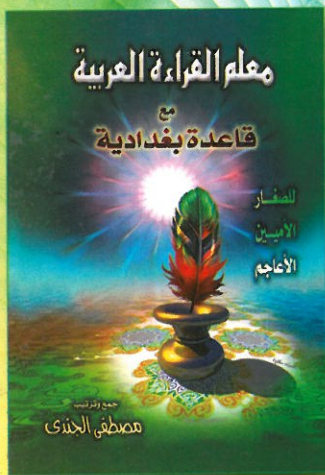


Easy Quran Reading

With
Baghdadi Primer

For teaching the Arabic alphabet, diacritics,
and reading to beginners



Written By

Moustafa Elgindy

In the name of Allah, Most Gracious, Most Merciful

Easy Quran Reading

with

Baghdadi Primer

For teaching the Arabic alphabet , diacritics, and reading to beginners

===

Authored by

Mostafa Mohammed Elgendy

(Abu Anas)

In the name of Allah, Most Gracious, Most Merciful

All praise is due to Allah alone and peace and blessings be upon the last prophet..

By God's will, I happened to come across and hear a (Baghdadi Primer) recorded in the voice of a good brother around 10 years ago, when I decided to get hold of a copy of its book (May God has mercy on the author). I then focused on teaching it to young children and older ones in Cairo and other places in Egypt.

Allah has assisted me to come across other written books in this field and I worked into collecting the best of what Allah allowed me to in the book you have before you now. I ask Allah to make it useful for His servants. All praise is to Him alone

Introduction to the 1st Edition

Allah has blessed me by allowing the Arabic version of this book to spread throughout the Arab and Muslim communities in Western countries such as Germany, Italy, and some states in America; as well as Asian countries such as Saudi Arabia, United Arab Emirates, and Somalia in Africa. It was taught in some schools in Egypt here and there and left a good influence and impression on people teaching the Arabic language, the language of the Glorious Quran.

The additions to the version are as follows:

- Teaching the reader the difference between Arabic script and Uthmani (Quran) script.
- Exercises on each lesson with words directly from the Quran.
- Lesson on long vowels in Uthmani script.
- Sound rules with exercises on Laam Qamariyyah and Laam Shamsiyyah.
- Prefixing some Particle Letters to the Definite article (Al).
- Explanation on the difference between closed Taa' and open Taa'.
- Hamzat Al Wasl and how it's used at the start in the opening of the Quran.
- The rule when two Saakin letters meet.
- Special practicing exercises taken from our other book, Rules of Reciting The Quran, covering:

Rules of Noon Saakinah and Tanween.

Rules of Meem Saakinah.

Attached Madd and separated Madd.

General Exercises.

Authorized by

Mostafa Mohammed Elgendy

Abu Anas

Lesson 1:

Written the letter by itself

ا	ب	ت	ث	ج
ألف	باء	تاء	ثاء	جيم
ح	خ	د	ذ	ر
حاء	خاء	دال	ذال	راء
ز	س	ش	ص	ض
زاي	سين	شين	صاد	ضاد
ط	ظ	ع	غ	ف
طاء	ظاء	عين	غين	فاء
ق	ك	ل	م	ن
قاف	كاف	لام	ميم	نون
و	ه	لا	ء	ي
واو	هاء	لام ألف	همزة	ياء

The tongue letters ↑
ث ذ ظ

Similar form letters

Protruding the tip of the tongue

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
م	ن	و	ه	لا	ء	ي

Lesson 2:

The letters out of order

ا	س	ت	ر	ف
خ	ث	ص	ذ	ي
غ	ب	ش	لا	ج
ق	ع	ل	م	ز
و	ك	ط	د	ن
ض	ه	ح	ظ	ء

Mind Challenging: warm up exercises for teacher and student on the board.

1. Where is the tafkheem letter in the following letters
2. Where is the tongue letter in the following letters?
3. What are the 3 safeer (whistling) letters?
4. What letter does your name begin with?
5. What letter does your father's name begin with, and this thing, and likewise we play with the letters.



Lesson 3:

أ	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
*	ن	و	هـ	ي	* *

Qa'ida for correct pronunciation of fathah time length (for memorization)

أَنْ	بَنْ	تَنْ	ثَنْ	جَنْ	حَنْ
خَنْ	دَنْ	ذَنْ	رَنْ	زَنْ	سَنْ
شَنْ	صَنْ	ضَنْ	طَنْ	ظَنْ	عَنْ
غَنْ	فَنْ	قَنْ	كَنْ	لَنْ	مَنْ
*	نَنْ	وَنْ	هَنْ	يَنْ	*

The letter is written differently according to its place in the word

✱ At the beginning of the word:

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	طَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	وَ	هَ	يَ

✱ In the middle of the word:

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	طَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	وَ	هَ	يَ

✱ At the end of the word:

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	طَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	وَ	هَ	يَ

Letters that do not connect to what follows them: **ا-د-ذ-ر-ز-و** But do connect to what precedes them: **ا-د-ذ-ر-ز-و**

but not what follows		Attaches to what precedes it		
أَسَدٌ	أَبٌ	سَاءٌ	بَاءٌ	أَ
دَحَ	دَمَ	حَدَ	مَدَ	دَ
زَهَ	زَكَ	هَدَ	كَذَ	ذَ

Examples for the teacher to explain on the board .

but not what follows		Attaches to what precedes it		
رَفَ	رَصَدَ	قَرَّ	صَرَ	رَ
زَفَ	زَعَا	فَزَ	عَزَا	زَ
وَلَ	وَهَا	لَوَ	هَوَ	وَ

Exercise #1

حَمَ	هَمَ	سَعَ	سَأَ
تَبَ	بَتَ	فَحَ	فَعَ
دَوَ	فَدَ	ثَمَ	مَثَ
كَتَ	تَكَ	سَبَ	بَسَ



TAFKHEEM

(Heavy Letters)



Exercise #2

صَقَ	قَصَ	ضَرَ	رَضَ
قَطَ	طَقَ	رَظَ	ظَرَ
ضَقَ	قَضَ	غَطَ	طَغَ
طَخَ	خَطَ	خَصَ	صَخَ

Exercise #3

قَطَ	قَتَ	طَبَ	تَبَ
صَفَ	فَصَ	حَضَ	حَدَ
عَطَ	طَعَ	ظَهَ	زَهَ
فَطَ	طَفَ	قَذَ	كَذَ

Tafkheem and Tarqeeq

Exercise #4

وَصَ	صَوَ	قَضَ	كَذَ
طَبَ	بَطَ	صَبَ	بَصَ
مَدَ	مَضَ	قَتَ	كَتَ
فَضَ	فَدَ	وَصَ	وَسَ

Exercise #5

تَصَدَّ	دَصَدَّ	غَصَدَ	غَصَدَ
قَرَّ	كَرَّ	رَكَ	رَقَّ
رَضَ	رَدَّ	سَحَّ	صَهَّ
عَظَّ	عَذَّ	شَطَّ	شَتَّ

Tafkheem and Tarqeeq

Exercise #6

حَذَّ	حَظَّ	عَرَّ	حَرَّ
ظَعَّ	زَعَّ	تَصَدَّ	دَسَدَ
رَفَّ	فَرَّ	قَعَّ	عَقَّ
خَبَّ	بَخَّ	طَلَّ	لَطَّ

Notice that the letters of the word do not connect to each other .

ذَرَأَ	دَرَسَ	دَرَأَ	أَدَمَ
رَأَسَ	رَزَقَ	رَزَمَ	رَأَفَ
وَرَدَ	وَأَدَ	رَدَمَ	زَرَعَ
دَأَبَ	زَرَدَ	رَدَعَ	وَزَنَ

Add the third letter (the teacher's work on the board)

سَ	شَرَّ	عَ	وَهَّ
مَ	فَتَّ	لَ	رَهَّ
حَ	عَبَّ	نَ	رَجَّ
دَ	حَبَّ	بَ	رَكَّ
حَ	حَكَّ	عَ	غَسَّ

د ر أ	س أ ل	أ خ ذ
دَرَأَ	سَأَلَ	أَخَذَ
ك ت ب	ع ب د	ب س ط
كَتَبَ	عَبَدَ	بَسَطَ
ب ه ت	ف ت ح	ت ر ك
بَهَتَ	فَتَحَ	تَرَكَ
ب ح ث	م ث ل	ث ل ب
بَحَثَ	مَثَلَ	ثَلَبَ
ع ر ج	س ج د	ج ع ل
عَرَجَ	سَجَدَ	جَعَلَ

أ

ب

ت

ث

ج

حَ تَ حَ	لَ حَ مَ	حَ مَ دَ
فَتَحَ	لَحَمَ	حَمَدَ

حَ

خَ لَ غَ	بَ خَ عَ	خَ لَ عَ
سَلَخَ	بَخَعَ	خَلَعَ

خَ

فَ سَ دَ	صَ دَ مَ	دَ مَ عَ
فَسَدَ	صَدَمَ	دَمَعَ

دَ

زَ بَ ذَ	كَ ذَ بَ	ذَ كَرَ
نَبَذَ	كَذَبَ	ذَكَرَ

ذَ

عَ صَ رَ	عَ رَ ضَ	رَ فَعَ
عَصَرَ	عَرَضَ	رَفَعَ

رَ

لَ مَ زَ	نَ زَ عَ	زَ رَ عَ
لَمَزَ	نَزَعَ	زَرَعَ

زَ

عَ بَ سَ	كَ سَ بَ	سَ كَ نَ
عَبَسَ	كَسَبَ	سَكَنَ

سَ

خَ مَ شَ	كَ شَ فَ	شَ فَ عَ
خَمَشَ	كَشَفَ	شَفَعَ

شَ

نَ كَ صَ	نَ صَ حَ	صَ رَ حَ
نَكَصَ	نَصَحَ	صَرَحَ

صَ

رَ فَ ضَ	حَ ضَ رَ	ضَ رَ بَ
رَفَضَ	حَضَرَ	ضَرَبَ

ضَ

طَ رَ حَ	خَ طَ رَ	وَسَطَ
طَرَحَ	خَطَرَ	وَسَطَ

طَ

ظَ عَ نَ	نَ ظَ رَ	وَعَ ظَ
ظَعَنَ	نَظَرَ	وَعَظَ

ظَ

عَ قَدَ	فَ عَ لَ	جَ مَعَ
عَقَدَ	فَعَلَ	جَمَعَ

عَ

غَ رَ سَ	شَ غَلَ	بَلَ غَ
غَرَسَ	شَغَلَ	بَلَغَ

غَ

فَ قَدَ	نَ فَعَ	عَ طَفَ
فَقَدَ	نَفَعَ	عَطَفَ

فَ

خَ لَ قَ	سَ قَطَ	قَ صَدَ
خَلَقَ	سَقَطَ	قَصَدَ

قَ

مَ سَ لَ كَ	سَ كَبَ	كَ تَمَ
مَسَلَكَ	سَكَبَ	كَتَمَ

كَ

فَ صَلَ	خَ لَفَ	لَ مَسَ
فَصَلَ	خَلَفَ	لَمَسَ

لَ

حَ كَمَ	حَ مَلَ	مَ رَجَ
حَكَمَ	حَمَلَ	مَرَجَ

مَ

وَ زَنَ	مَ نَعَ	نَ شَأَ
وَزَنَ	مَنَعَ	نَشَأَ

نَ

_____	عَ وَ رَ	وَ قَعَ
_____	عَوَرَ	وَقَعَ

وَ

اَ لَ هَ	نَ هَجَ	هَ زَمَ
أَلَهَ	نَهَجَ	هَزَمَ

هَ

_____	_____	يَ نَعَ
_____	_____	يَنَعَ

يَ

Make a word as you hear it from the teacher

بَ كَ تَ	كَ حَ مَ	بَ عَ لَ	كَ أَ لَ
حَ ثَ دَ	شَ عَ فَ	كَ رَ عَ	فَ حَ تَ
شَ حَ رَ	حَ مَ لَ	خَ دَ لَ	سَ تَ كَ

Unscramble the letters to create a word

رَ كَعَ	فَتَحَ	كَتَبَ	حَكَمَ	بَلَغَ	أَكَلَ
شَرَحَ	حَمَلَ	دَخَلَ	سَكَتَ	حَدَّثَ	شَفَعَ

Exercise #1

سَطَرَ	سَتَرَ	ذَرَأَ	زَرَ عَ
بَطَرَ	بَتَرَ	أَصَدَ	أَسَدَ
رَصَفَ	رَسَمَ	طَرَقَ	تَرَكَ
فَصَلَ	فَسَدَ	ضَرَبَ	دَرَأَ

Exercise #2

وَقَرَ	وَكَزَ	فَرَضَ	فَرَدَ
قَصَمَ	قَصَمَ	صَلَبَ	سَلَبَ
خَطَرَ	خَتَرَ	رَضَعَ	رَدَعَ
نَصَبَ	نَسَبَ	نَذَرَ	نَظَرَ

Exercise #3

حَسَدَ	حَصَدَ	عَبَسَ	عَبَثَ
ظَعَنَ	زَعَمَ	سَرَدَ	ثَرَدَ
كَسَفَ	قَصَفَ	قَنَتَ	قَنَطَ
بَسَقَ	بَصَقَ	وَطَرَ	وَتَرَ

Exercise #4

رَكَضَ	رَقَدَ	حَرَسَ	حَرَثَ
فَطَرَ	فَتَرَ	وَضَعَ	وَدَعَ
سَرَقَ	صَرَفَ	كَسَدَ	قَصَدَ
خَسَفَ	خَصَفَ	عَصَمَ	عَسَلَ

Exercise #5

بَطَرَ	بَتَرَ	هَمَسَ	هَمَزَ
قَبَرَ	بَرَقَ	غَفَرَ	فَرَعَ
قَدَّمَ	قَضَمَ	ظَلَمَ	زَعَمَ
عَطَنَ	طَعَنَ	حَظَرَ	حَذَرَ

Exercise #6

بَطَلَ	طَلَبَ	شَتَمَ	شَطَبَ
طَمَسَ	طَمَثَ	مَرَضَ	مَرَدَ
نَحَرَ	نَهَرَ	مَنَحَ	مَنَعَ
فَتَنَ	فَطَنَ	بَخَصَ	بَخَسَ

Exercise #1

أَبَقَ	أَخَذَ	أَدَمَ	بَطَرَ	سَبَقَ	سَبَكَ	بَدَرَ
بَرَدَ	بَرَزَ	بَرَكَ	بَرَمَ	بَطَحَ	بَقَرَ	بَطَشَ
تَجَرَّ	تَفَلَّ	تَقَعَ	ثَبَرَ	ثَرَدَ	ثَقَبَ	تَضَعَ
جَثَمَ	جَبَرَ	جَبَلَ	جَدَعَ	جَرَعَ	جَرَفَ	جَنَحَ

Exercise #2

جَمَدَ	جَهَدَ	حَرَقَ	حَرَمَ	حَلَبَ	خَدَمَ	خَفَقَ
خَذَلَ	دَهَسَ	دَهَشَ	دَبَغَ	طَلَعَ	عَبَرَ	عَدَلَ
عَرَضَ	عَشَرَ	عَكَفَ	عَكَسَ	عَطَسَ	عَقَرَ	غَرَفَ
غَسَلَ	فَرَّغَ	فَسَقَ	فَلَقَ	كَتَبَ	كَسَرَ	مَثَلَ

Exercise #3

مَكَرَ	مَلَكَ	نَبَشَ	نَبَغَ	وَكَزَ	وَهَبَ	هَدَأَ
هَدَمَ	غَدَرَ	وَلَدَ	يَدَكَ	شَرَعَ	ظَهَرَ	رَتَقَ
رَتَعَ	رَكَلَ	رَسَخَ	نَخَلَ	قَطَفَ	نَحَتَ	فَهَشَ
شَرَطَ	هَجَمَ	عَثَرَ	وَثَبَ	صَدَرَ	شَرَدَ	فَغَرَ

Lesson 4:

(for memorization)

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	وِ	هِ	يِ

مثال للمعلم ويكمل مع الأطفال : Pronouncing the letter with **Fathah** and with **Kasrah** applied(1)

أَءِ	بَبِ	تَتِ	ثَثِ	جَجِ
حَحِ	خَخِ	دَدِ	ذَذِ	رَرِ
زَزِ	سَسِ	شَشِ	صَصِ	ضَضِ

Pronouncing the letter with **Fathah** and with **Kasrah** applied(2)

Example to the teacher to complete with the student

أَنَّ	إِنَّ	بِنَ	تِنَ	تِنَ
ثَنَ	ثِنَ	جَنَ	جِنَ	حَنَ
خَنَ	خِنَ	دَنَ	دِنَ	ذَنَ

Exercise #1

يَأْمُرُ	يَشَاءُ	سَاءَ	إِذَا
لَبِثَ	رَبِحَ	حَبِطَ	بَدَعَ
وَتَرَى	سَبَبَ	قَبِلَ	شَبَعَ

Exercise #2

يَتَرَى	بَدَتِ	ثِقَةً	أَثِمَ
جَهَةَ	تَجَدَّ	عَجِبَ	وَجَلَ
حَلَقَ	صَحِبَ	ضَحِكَ	لَحِقَ

Exercise #3

بَلَدٍ	دِيَّةٍ	سَخِرَ	بَجَلَ
يَدِي	وَلَدٍ	نَدِمَ	رَدَفَ
غَرِمَ	شَرِبَ	رِئَةٍ	أُذِنَ

Exercise #4

زِنَةٍ	وَرِثَ	فَرِحَ	تَرَفَ
سِمَةٍ	لَزِمَ	لَزِقَ	تَزَدَ
نَسِيَ	غَلَسَ	خَسِرَ	أَسِنَ

Exercise #6

ثِيَّةَ	نَشِطَ	خَشِيَ	فَشِلَ
صِفَةَ	حَصِرَ	نَصِبَ	رَضِيَ
غَضِبَ	نَضِجَ	فَطِنَ	عَطَرَ

Exercise #7

وَطِئَ	عَوَجَ	عَوَضَ	تَعَسَ
عَصِمَ	طَعِمَ	صَعِقَ	مَعِيَ
رَغِبَ	رَغِمَ	فِئَةً	طَفِقَ

Exercise #7

قَبْلَ	بَقِيَ	ثَقِفَ	فَلَقَ
بَكِمَ	رَكِبَ	عَكِرَ	مَعَكَ
لِمَنْ	أَلِفَ	أَلِهَ	عَلِمَ

Exercise #8

غَلَطَ	عَمَلَ	مَلِكَ	وَلِيَ
مِئَةَ	أَمِنَ	سَمِعَ	ضَمِنَ
غَمَصَ	رَمَضَ	غَنِمَ	فَهِمَ

Lesson 5:

(for memorization)

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	و	ه	ي

Pronouncing the letter with **Fathah** and with **Dhammah** applied(1) مثال للمعلم ويكمل :

أَءُ	بَبُ	تَتُ	ثَثُ	جَجُ
حَحُ	خَخُ	دَدُ	ذَذُ	رَرُ
زَزُ	سَسُ	شَشُ	صَصُ	ضَضُ

Pronouncing the letter with **Fathah** and with **Dhammah** applied(2)

Example to the teacher to complete with the student

أَنَّ	إِنَّ	أَنَّ	بَنَّ	بَنَّ	بَنَّ	تَنَّ	تَنَّ	تَنَّ
ثَنَّ	ثَنَّ	ثَنَّ	جَنَّ	جَنَّ	جَنَّ	حَنَّ	حَنَّ	حَنَّ
دَنَّ	دَنَّ	دَنَّ	ذَنَّ	ذَنَّ	ذَنَّ	سَنَّ	سَنَّ	سَنَّ

Exercise #1

أَسِد	بُسِد	تُرِد	ثُد	جُرِد	حُمِد	خُد	دُر
ذِكِر	رُحِر	زُرِر	سُئِر	شُرِر	صُعِر	ضُرِر	طُلِد
ظُلِد	عُقِر	غُد	فُرِر	قُدِر	كُبِر	لُعِر	مُزِر
نُزِر	وُعِر	سَهُر	هُدِر	هُزِر	أُصِر	بُصِر	ثُقِر

Exercise #2

أُسِرَ	بُسِطَ	تُرِكَ	ثَلِبَ
جُرِحَ	حُمِلَ	خُدِعَ	دُرِسَ
ذُكِرَ	رُحِمَ	زُرِعَ	سُئِلَ
شُرحَ	صُعِقَ	ضُرِبَ	طُلِبَ

Exercise #3

ظُلِمَ	عُقِدَ	غُلِبَ	فُرِجَ
قُتِلَ	كُبِتَ	لُعِنَ	لُبِسَ
مُزِجَ	مُسِحَ	نُزِعَ	نُقِعَ
وُرِدَ	وُعِدَ	هُدِيَ	هُزِمَ

Exercise #4

أُصِلَ	بُصِرَ	ثُقِلَ	حُرِضَ
نَثِقُ	نَرِدُ	يَزِنُ	يَجِدُ
رَحِبَ	سَهَلَ	صَغُرَ	ضَعُفَ
تَسِمُ	تَقِفُ	تَعْظُ	تَلِدُ

Exercise #5

كُثِرَ	عُظِمَ	كَبُرَ	رُؤِفَ
نَلِجَ	يَعِدُ	نَكِلُ	نَصِفُ
فَقِهَ	مَجِدَ	لَطَفَ	كَمَلَ
يَرِثُ	يَشِمُ	يَيْدُ	يَفِدُ

Exercise #6

تَلِمَ	تَلِيَ	بُهَتَ	أَمَرَ
حَذَفَ	حَبَسَ	جَرَحَ	جُمِعَ
ذَبَحَ	دُعِيَ	دُبِغَ	خُلِقَ
صُرِعَ	شُفِعَ	سُطِحَ	رُسِمَ

Exercise #7

طُعِنَ	عُرِضَ	عُصِرَ	غُرِسَ
فُتِحَ	قُرِئَ	قُطِعَ	قُضِيَ
كُتِبَ	كُسِرَ	لُبِسَ	مُنِعَ
نُصِرَ	نُسِجَ	وُلِدَ	هُدِمَ

Exercise #8

يَرَهُ	يَدَهُ	يَقَعُ	مَعَهُ
مَثَلُ	عَسَلُ	يَسَعُ	بَلَدُ
صُحُفٍ	سُبُلٍ	حُمُرٍ	وَحَسَنٍ
يُطْعَمُ	يُهِنُ	وَيَهَبُ	لَكُمْ

Exercise #9

صَرَعهُ	أَكَلَهُ	دَفَعَهُ	سَلَبَهُ
وَحْشِرَ	لَقِضِي	فَجُمِعَ	فَطُبِعَ
وَنَذَرُ	أَتَذَرُ	أَجْعَلَ	أَبْعَثَ
وَنَرِثُهُ	أَجَلَهُ	جُمِعِهُ	بَسَطَهُ

Exercise #10

نَبِؤُهُ	غَرَسَهُ	نَصَرَهْ	يَعِظُهُ
وَسِعَهُ	خَذَلَهُ	فَرَضَهُ	شَكَرَهُ
يَعِدُّهُ	رُبِعَهُ	عَمَلُكَ	فَجَعَلَهُ
لَعَلِمَهُ	سَعَتِهِ	سَنَسِمُهُ	وَوَرِثُهُ

as used in the Uthmani script (Quranic script)

It is known that every letter in the Quran is in accordance to the six Uthmani Books. one of the typographical rules specific to the Uthmani script is the writing of small letters which represent letters that were not displayed in the Uthmani mushaf but must be pronounced. These letters used to be written in red ink but due to printing limitations they were later miniaturized to convey the rule.

1. we are particularly concerned in this section with the 3 miniaturized letters that must be pronounced and elongated with a natural madd(as long as they are not followed by hamzah).These letters are:

- The small Alif that is drawn between 2 letters, the first having a Fathah, example in Allah's statement, ﴿قَصِرَتْ﴾
- ▶ Or at the end of the word for example in Allah's statement, ﴿فَحْشَرَ فَنَادَى﴾
- ▶ Or is drawn over the letter, then the letter is hidden orally and is lengthened in a natural madd, for example, in Allah's statement, ﴿وَالصَّلَاةِ﴾
- The small Waw that is drawn between 2 letters, the first having a Dhammah. Example in Allah's statement, ﴿يَدَاوُدُ﴾
- ▶ Or is drawn after the Haa' of the pronoun, example in Allah's statement, ﴿عَمَلُهُ﴾

The small Yaa' that is drawn between 2 letters, the first with kasrah. example ﴿إِلَيْهِمْ﴾

- ▶ Or is drawn after the Haa' of the pronoun, example ﴿وَكُتِبَ وَرُسُلِهِ﴾

2. If it is followed by Hamzet Qate', then the Madd symbol is written over it. example

In Allah's statement, ﴿وَقُلْنَا يٰعَادُمْ﴾, and his statement, ﴿أَنْزَلَهُ إِلَيْكُمْ﴾ and His statement.

﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾

- How long the madd is depends on the recitation rules (separated madd or Connected madd) or other rules Followed during recitation of the Glorious quran.

The Maad

And its 3 divisions

Madd is Lengthening the time of the sound with a letter from The 3 madd letters, which are: **ا، و، ي** Combined in the word **نوحياً**

1. The Waaw Saakinah preceded by a Dhammah: **وُ**
2. The Yaa' Saakinah preceded by a kasrah: **يِ**
3. The Alif Saakinah preceded by a fathah: **أَ**
4. The sukoon mark is not placed over the Madd letter.

warning:

The madd letters are preceded by a vowel that is from their own natural characteristic. therefore

Alif = fathah lengthened in time.

Waw = Dhammah lengthened in time.

Yaa' = kasrah lengthened in time.

Directions:



- * Letters of the word **(واي)** are called **Madd letters** and **leen letter** because they are:

Pronounced in length and leniency/softness without any hardship on the tongue

- * The Alif can only be Saakinah and can only be preceded by a Fathah.
- * The Alif madd in uthmani script **(أَ)** and in Arabic script **(آ)**.



Lesson 5:

خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	ءَا
صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا
قَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا
يَا	هَا	وَا	نَا	مَا	لَا	كََا

Pronouncing the letter with **Fathah** and **Madd with Alif**

Madd with Alif	With Fathah	Madd with Alif	With Fathah	Madd with Alif	With Fathah	Madd with Alif	With Fathah
ثَانَ	ثَنَ	تَانَ	تَنَ	بَانَ	بَنَ	ءَانَ	أَنَّ
دَانَ	دَنَ	خَانَ	خَنَ	حَانَ	حَنَ	جَانَ	جَنَ
سَانَ	سَنَ	زَانَ	زَنَ	رَانَ	رَنَ	ذَانَ	ذَنَ
طَانَ	طَنَ	ضَانَ	ضَنَ	صَانَ	صَنَ	شَانَ	شَنَ
فَانَ	فَنَ	غَانَ	غَنَ	عَانَ	عَنَ	ظَانَ	ظَنَ
مَانَ	مَنَ	لَانَ	لَنَ	كَانَ	كَنَ	قَانَ	قَنَ
يَانَ	يَنَ	هَانَ	هَنَ	وَانَ	وَنَ	نَانَ	نَنَ

Example	The letter with madd	Example	The letter with madd	Example	The letter with madd
تَابِعَ	تَا	بَادِرَ	بَا	أَنَسَ	آ
حَاوَلَ	حَا	جَاوَزَ	جَا	ثَابِرَ	ثَا
ذَاكَرَ	ذَا	دَاوَمَ	دَا	خَاصَمَ	خَا
سَاءَلَ	سَا	زَاوَلَ	زَا	رَاقِبَ	رَا
ضَاعَفَ	ضَا	صَافَحَ	صَا	شَاهَدَ	شَا
عَامَلَ	عَا	ظَاهَرَ	ظَا	طَالَبَ	طَا
قَاسَمَ	قَا	فَاتَحَ	فَا	غَافَلَ	غَا
مَانَعَ	مَا	لَازَمَ	لَا	كَاتَبَ	كََا
هَاجَرَ	هَا	وَافَقَ	وََا	نَاوَلَ	نَا
		يَاسِرُ	يَا		

Exercise #1

جَاءَ	ثَارَ	تَابَ	بَاتَ	آدَ
رَاحَ	ذَاقَ	دَاسَ	خَافَ	حَارَ
ضَاعَ	صَامَ	شَابَ	سَالَ	زَارَ
قَامَ	فَاتَ	غَاصَ	عَامَ	طَافَ

Exercise #2

جَاوَزَ	ثَابَرَ	تَابَعَ	بَايَعَ	آدَمَ
رَاقِبَ	ذَاكَرَ	دَافَعَ	خَالَفَ	حَارَبَ
ضَاعَفَ	صَافَحَ	شَاهَدَ	سَاءَلَ	زَاوَلَ
فَارَقَ	غَافَلَ	عَامَلَ	ظَاهَرَ	طَالَعَ

Exercise #3

يُؤَاخِذُ	نَبَاتُهُ	مَتَاعِنَا	مَثَانِي
وَجَاهِدَ	يُحَادِدِ	تَخَاصُمُ	حَدَائِقَ
عَذَابَهُ	تَرَائِثَ	خَزَائِنُ	مَسَاجِدَ

Exercise #4

يُشَاقِقُ	حَصَادِهِ	مَضَاجِعَ	بِطَارِدِ
عِظَامَهُ	شَعَائِرِ	مَغَانِمَ	مَفَاتِحُ
سِقَايَةَ	أَكَابِرَ	حَلَائِلُ	ثَمَانِي
بَنَانَهُ	رَوَاسِي	نَهَاكُمَا	حَيَاتُنَا

Exercise #5

أَزَاغَ	أَطَاعَ	مَتَاعِنَا	أَكَادُ
رَءَاهُ	صَبَاحُ	نَاقَةٌ	ثَالِثُ
أَمَاتَهُ	بَنَانَهُ	جَهَادِهِ	أَسَاوِرَ
مَنَامِهَا	مَنَاكِبِهَا	بِبَابِلَ	طَعَامِكَ

Exercise #6

قَلَمَانِ	كِتَابَانِ	جَمَلَانِ	عُمَرَانِ
طَحَاهَا	ضَحَاهَا	بَنَاهَا	تَلَاهَا
يُكَافِحَانِ	تُصَافِحَانِ	يُجَاهِدَانِ	

Exercise #7

بَبَابِلَ	وَعَاخِرُ	وَارِدُهَا	جَاعِلُكَ	ءَايَاتُنَا
وَعَدَ سِهَا	وَبَصَلِهَا	مَقَامُهُمَا	وَأَرِنَا	مَنَاسِكُنَا
تَابَ مَعَكَ	وَقَالَ لَا غَالِبَ	خَافَ مَقَامَ		
وَرَوَّاحُهَا	رَفَعَهَا وَوَضَعَ	إِذَا مَا وَقَعَ		
مَنَاسِكِهَا	مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ	ثَالِثُ	بَنَاتِكَ	

Exercise #8

سَنَابِلَ	فَأَقَامَهُ	عِظَامَهُ	ءَالِهَتِنَا	لِسَانِكَ
يَكَادُ	يَدَاكَ	سَأَلَهَا	أَزَاغَ	كَسَادَهَا
أَسَاوِرَ	سَوَاءَ	مَفَاتِحُ	عِبَادِنَا	
بِمَا كَسَبَا	وَلَا يُجَارُ	قَالَ مَعَاذَ (اللَّهِ)	جَامِعُ	
فَمَا كَانَ	جَوَابَ	قَالَ لَا عَاصِمَ	بِهَا عِبَادُ	

(maddiya alif) that is written between 2 letters, the first having a fathah

Exercise #1

(Uthmani script)

هَذَا	كِتَبَ	صِرَاطَ	مَلِكِ
نَصْرِيْ	وَذَلِكَ	لِكَلِمَتِ	أُسْرِيْ
ذَلِكَ	وَفَوَاحِهِ	ظَلَّلُهَا	مَا تَشَبَهَ
فَهَدَى	عَلَى	تَعَالَى	إِلَى
أَتَى			

Exercise #2

رَوَّاسِيْ	ثَلَاثَةَ	كَلِمَ (اللَّهِ)	بَلَغُ	فَعَاتَهُمْ
بِعَايَتِ	إِذَا تَلَّلَهَا	ذَلِكَكُمْ	وَتَلَّتْ وَرُبِعَ	
كَانَ عَاقِبَةُ	وَمَا طَحَلَهَا	وَإِذَا خَلَا		
يُجَدِّلُ	يَتَوَارَى	لَنَرْنَهَا	تُرَوِّدُ	
فَتَلَهَا	بِضَاعَتُنَا	يَصْلَحُ	يَهْمَنُ	

Lesson 6:

(for memorization)

ئي	بي	تي	ثي	جي	حي	خي
دي	ذي	ري	زي	سي	شي	صي
ضي	طي	ظي	عي	غي	في	قي
كي	لي	مي	ني	وي	هي	يي

Pronouncing the letter with **Kasrah** and **Madd with Yaa**

(for memorization)

Madd With yaa	With Kasrah	Madd With yaa	With Kasrah	Madd With yaa	With Kasrah	Madd With yaa	With Kasrah
إَيْنَ	بَيْنَ	تَيْنَ	ثَيْنَ	دَيْنَ	ذَيْنَ	رَيْنَ	زَيْنَ
جَيْنَ	حَيْنَ	خَيْنَ	دَنَ	سَيْنَ	سَنَ	طَيْنَ	شَيْنَ
ظَيْنَ	عَيْنَ	غَيْنَ	فَيْنَ	نَيْنَ	نَنَ	مَيْنَ	مَنَ
وَيْنَ	هَيْنَ	هِنَ	يَيْنَ	يَنَ	يِنَ	يَيْنَ	يَنَ

Examples on Madd with Yaa'

Word Example	The letter with Madd(yaa)	Word Example	The letter with Madd(yaa)	Word Example	The letter with Madd(yaa)
تِيَجَانُ	تِي	بِيَع	بِي	إِيْتَاءِ	إِي
حِيْن	حِي	جِيْدَهَا	جِي	ثِيْرَانُ	ثِي
ذِي (مال)	ذِي	دِيْنَه	دِي	خِيْف	خِي
سِيْمَاهُ	سِي	زِيْنَتَه	زِي	رِيْبَه	رِي
ضِيْف	ضِي	صِيْد	صِي	شِيْعَتِه	شِي
عِيْب	عِي	عَظِيْم	ظِي	طِيْبَه	طِي
قِيْل	قِي	فِيْهَا	فِي	غِيْبَه	غِي
مِيْعَادُ	مِي	لِي	لِي	كِيْل	كِي
رِهِيْنَه	هِي	أَقَاوِيْلُ	وِي	نِيْرَانُ	نِي
		مَعَايِيْرُ	يِي		

Exercise #1

صَابِئِينَ	ذَاهِبِينَ	ثَابِتِينَ	لَابِثِينَ
خَارِجِينَ	فَاتِحِينَ	صَارِحِينَ	رَاشِدِينَ
عَائِدِينَ	كَافِرِينَ	بَارِزِينَ	يَابِسِينَ
فَارِشِينَ	خَالِصِينَ	عَارِضِينَ	بَاسِطِينَ
وَاعِظِينَ	طَائِعِينَ	بَالِغِينَ	عَاكِفِينَ
سَابِقِينَ	هَالِكِينَ	سَائِلِينَ	عَالِمِينَ
آمِنِينَ	غَاوِينَ	كَارِهِينَ	رَاكِعِينَ

Exercise #2

يُجِيرُ	يُمِيتُ	يُعِيدُ	يُرِيدُ	سَرِيعُ
حَدِيثُ	تُثِيرُ	نُصِيبُ	نُضِيعُ	وَعِضُ
وَقِيلَ	وَحِيلَ	تَلِينُ	وَسِيقَ	تَغِضُ
سِنِينَ	عِضِينَ	بَنِينَ	ضَنِينَ	يَمِيزَ

Exercise #3

ذَوِي	أَبِي	غَنَمِي	عَمَلِي
تَحِيدُ	تَمِيدَ	تَفِيءَ	تَبِيدَ
صَلَاتِي	حَيَاتِي	بَنَاتِي	عِظَامِي
وَأَكِيدُ	وَأُحِيطُ	فُكِّلِي	وَرُسُلِي
وَكُتْبِي	مَلَائِكَتِي	مِثْقَاتِي	مِيلَادِي
مَعَاذِيرُهُ	أَسَاطِيرُ	مَوَازِينَ	مَقَالِيدُ

Exercise #4

تُسَافِرِينَ	تُسَآءِلِينَ	تُشَاهِدِينَ	تُبَادِرِينَ
مُعَانِدِينَ	مُنَافِقِينَ	مُرَاقِبِينَ	مُزَارِعِينَ
كَبِيرَانَ	رَغِيفَانَ	مَعِيشَتَهَا	مَدِينَتَنَا
مُتَتَابِعِينَ	مُتَزَاوِرِينَ	مُتَسَائِلِينَ	مُتَشَارِكِينَ

Exercise #1

(Uthmani script)

وَصَاحِبَتِهِ، وَبَنِيهِ	ثَمَرِهِ، وَمَا	بِهِ، لَقَضَى
لِصَاحِبِهِ، وَهُوَ	وَمَلَائِكَتِهِ، وَرُسُلِهِ	
سَعَتِهِ، وَكَانَ	بِهِ، وَيُرِيدُ	عِبَادِهِ، وَهُوَ
خَلَلَهُ، فَإِذَا	عِبَادِهِ، وَخَيْرَ	بِكَلِمَتِهِ
وَمَلَائِكَتِهِ، وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ	حَصَادِهِ، وَلَا	
سَبِيلَهُ، وَهُوَ	بَوْلَدِهِ، وَعَلَى	وَجُنُودِهِ، قَالَ
شَيْعَتِهِ، وَهَذَا	عَلَى بَصَرِهِ	جِهَادِهِ، هُوَ
فِي عُنُقِهِ	عَلَى قَمِيصِهِ	عَمَلِهِ، فَرَّاهُ
بِهِ، فَهُوَ	هَذِهِ، نَاقَةٌ	هَذِهِ، بِضَاعَتُنَا

Madd with Waaw

Lesson 7:

(for memorization)

خُو	حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو	أُو
صُو	شُو	سُو	زُو	رُو	ذُو	دُو
قُو	فُو	غُو	عُو	ظُو	طُو	ضُو
يُو	هُو	وُو	نُو	مُو	لُو	كُو

Pronouncing the letter with **Dammah** and **Madd with Waaw**

(for memorization)

Madd with Waaw	With Dammah	Madd with Waaw	With Dammah	Madd with Waaw	With Dammah	Madd with Waaw	With Dammah
تُونُ	تُنُ	تُونُ	تُنُ	بُونُ	بُنُ	أُونُ	أُنُ
دُونُ	دُنُ	خُونُ	خُنُ	حُونُ	حُنُ	جُونُ	جُنُ
سُونُ	سُنُ	زُونُ	زُنُ	رُونُ	رُنُ	ذُونُ	ذُنُ
طُونُ	طُنُ	ضُونُ	ضُنُ	صُونُ	صُنُ	شُونُ	شُنُ
فُونُ	فُنُ	غُونُ	غُنُ	عُونُ	عُنُ	ظُونُ	ظُنُ
مُونُ	مُنُ	لُونُ	لُنُ	كُونُ	كُنُ	قُونُ	قُنُ
يُونُ	يُنُ	هُونُ	هُنُ	وُونُ	وُنُ	نُونُ	نُنُ

Word Example	The letter with Madd(yaa)	Word Example	The letter with Madd(yaa)	Word Example	The letter with Madd(yaa)
تُوصُونَ	تُو	بُورِكَ	بُو	أُوزِينَا	أُو
حُوسِبَ	حُو	جُوزِي	جُو	تُومِهَا	تُو
ذُوقُوا	ذُو	دُونِهَا	دُو	خُوطِبَ	خُو
سُوقِنَا	سُو	زُورُوا	زُو	رُوحِنَا	رُو
ضُوعِفَ	ضُو	صُوحِبَ	صُو	شُوهِدَ	شُو
عُوقِبَ	عُو	حَافِظُوا	ظُو	طُوبَى	طُو
قُولُوا	قُو	فُورِقَ	فُو	عُودِرَ	عُو
مُوسَى	مُو	لُوحِظَ	لُو	كُونِي	كُو
هُودُ	هُو	وُورِي	وُو	نُودِي	نُو
		يُوسُفَ	يُو		

Exercise #1

رُءُوسُ	يَبُورُ	أَتُوبُ	تَثُورُ
تَجُوعُ	يَحُورُ	أَخُوكَ	تَدُورُ
يَذُوبُ	بُرُوجُ	نَزُورُ	رَسُولُ
يَصُومُ	أَطُوفُ	أَعُوذُ	تَغُوصُ

Exercise #2

تَائِبُونَ	غَالِبُونَ	صَامِتُونَ	وَارِثُونَ
خَارِجُونَ	فَرِحُونَ	رَاسِخُونَ	سَامِدُونَ
صَاغِرُونَ	رَاجِعُونَ	عَاكِفُونَ	نَاسِكُونَ
غَافِلُونَ	دَائِمُونَ	مُوقِنُونَ	نَائِمُونَ

Exercise #3

قَالُوا	قُولُوا	يُقُولُونَ	أَقُولُ
تَابُوا	تُوبُوا	يَتُوبُونَ	يَتُوبُ
نَافَقُوا	نَكَسُوا	نُورُنَا	هَاجَرُوا
سَاهُونِ	طَاغُونِ	بَادُونِ	يَغُوصُونَ

Exercise #4

يَزِيدُونَ	يُحِيطُونَ	يَتِيَهُونَ	تُوصُونَ
تُرِيحُونَ	يُوفُونَ	تُسِيمُونَ	يُسَاقُونَ
يَزَالُونَ	يُحَارِبُونَ	تَنَاصَرُونَ	عَزَمُوا
غَضِبُوا	طَعِمُوا	خَلَطُوا	تَهَنُّوا

Exercise #5

أَبُوهُ	أَخُوكَ	أَبُوهُمَا	أَخُوهُمَا	كِلَاهُمَا
يَفُوزُ	يَمُوتُ	تَمُورُ	نَخُوضُ	وَنَسُوقُ
أُصُولُ	جُلُودِ	جُذُوعِ	وَقُودُ	حُدُودَ
بُنُونِ	حُصُونِ	ظُنُونِ	عُيُونِ	خُيُوطِ

تمرين (٢)

Exercise #6

أُوتِيَ	أُوتِيتَ	أُوحِيَ	نُورَنَا	رُءُوسُ
طَالُوتَ	وَجُنُودُ	ضَرَبُوهُ	حَضَرُوهُ	
سَبَقُوا	سَبَقُونَا	ظَلَمُوا	وَمَا ظَلَمُونَا	
فَرِحُوا	فَرِحُونَ	كَرِهُوا	كَرِهُونَ	
عَمِلُوا	عَمِلُونَ	صَبَرُوا	صَبَرُونَ	

(maddiya Waaw)

(Uthmani script)

Exercise #1

وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ	بَعَثَهُ قَالَ
لَهُ لِحَافِظُونَ	جَاوَزَهُ هُوَ
فَوَكَرَهُ مُوسَى	وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ
وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ	بَاطِنُهُ فِيهِ

Exercise #2

(Uthmani script)

فِيضَعِفُهُ لَهُ	وَفَصَّلَهُ ثَلَاثُونَ
إِلَهُهُ هَوْنُهُ	مَالُهُ وَوَلَدُهُ
فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ	يُعِيدُهُ وَهُوَ
أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ	

And its 3 divisions

Tanween is: a non-vowelled noon (noon saakinah) that is affixed to the end of the noun in pronunciation and in connected speech. The noun is void of the noon in writing and when a stop is made on it.

Tanween has 3 division:

1. Tanween marked by a fathah (its symbol is tow Fathas).
 2. Tanween marked by a Kasrah (its symbol is tow kasras).
 3. Tanween marked by a Dhammah (its symbol is tow dhammas).
- ▶ Tanween is specific to the independent nouns and does not exist in the letters or the verbs.
 - ▶ The noun marked by a fathah has an additional Alif at its end and two fathah are placed on the tanween letter. Ex: (زَيْدًا ، سَهْوًا ، فَتْحًا).
 - ▶ The Alif is not added at the end if the last letter in the word is:
 - a) Hamzah on the Alif. Ex: (ظَمًا ، خَطًا).
 - b) Hamzah preceded by Alif Ex: (دُعَاءٌ ، سَمَاءٌ ، غِطَاءٌ).
 - c) closed Taa'. Ex: (جَنَّةٌ ، رَحْمَةٌ ، شَجَرَةٌ).
 - ▶ The tanween Alif that is marked by a fathah is connected to what precedes it in writing except with the 6 letters that do not connect to what follows them in writing (أ،د،ذ،ر،ز،و).

Lesson 8:

The letters with the **Tanween Fathah**

حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	ءَا
سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا	خَا
عَا	ظَا	طَا	ضَا	صَا	شَا
مَا	لَا	كََا	قَا	فَا	غَا
☆	☆	يَا	هَا	وَا	نَا

Exercise #1

قَارِئًا	حَاصِبًا	خَافِتًا	ثَالِثًا
خَارِجًا	صَالِحًا	صَارِخًا	شَاهِدًا
عَائِذًا	شَاكِرًا	بَارِزًا	عَابِسًا
فَارِشًا	نَاقِصًا	رَافِضًا	هَاطِبًا

Exercise #2

وَاعِظًا	رَافِعًا	فَارِغًا	وَاقِفًا
خَالِقًا	شَائِكًا	غَافِلًا	صَارِمًا
آمِنًا	فَارِهًا	دَاعِيًا	ثَاوِيًا
وَاثِقًا	عَارِضًا	يَابِسًا	غَافِرًا

Exercise #3

ثِيَابًا	تُرَابًا	فَسَادًا	إِمَامًا
سَبَبًا	جَنَفًا	عِوَجًا	كَذِبًا
طُهُورًا	شُهُودًا	صَعُودًا	وَنُوحًا
حُطَمًا	شَطَطًا	سُوءًا	شِيْبًا

Exercise #4

دَرَجَةً	شَفَاعَةً	حَسِيبًا	حَفِيزًا
خَطِيئَةً	طَرِيقَةً	وَدَانِيَةً	مِثْقًا
تَكُونُ قَرِيبًا	كَانَ عَزِيزًا	قِيلًا	
وَكَفَى بِهِ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا			

Lesson 9:

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
*	*	ي	ه	و	ن

Exercise #1

حَدِيث	مُقِيَّت	قَرِيب	بَرِيء
جَدِيد	صَرِيخ	فَصِيح	بَهِيَج
رَئِيس	عَزِيز	نَصِير	لَذِيذ
بَسِيط	مَرِيض	حَرِيص	حَشِيش

Exercise #3

أَمْرٌ بِصَدَقَةٍ	وَمَثَلُ كَلِمَةٍ	حَفِظِ
عَلَى بَصِيرَةٍ	بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ	سَمِيعِ
عَابِرِ سَبِيلِ	عَلَى سَفَرِ	حَلِيمِ
مَا كَانَ لِبَشَرٍ	كَشَجَرَةٍ خَيْثَةٍ	قُرْبَتِ

Exercise #4

عَلَى سَوَاءٍ	جَاءَ ءَالَ لُوطٍ	ءَانِيَةٍ
ذَلِكَ فِي كِتَابٍ	حَكِيمٍ خَبِيرٍ	عَالِيَةٍ
عَلَى شَفَا جُرْفٍ	وَرَأَى حِجَابٍ	مُبِينٍ
لَنَزَلْكَ فِي سَفَاهَةٍ	بِسَبَبٍ إِلَى	

Tanween Dhammah

Lesson 10:

أ	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	ه	ي		

Exercise #1

هُوَء	كِتَاب	فُرَات	تُرَات
فِجَاج	صَبَاح	صُرَاح	شِدَاد
مَلَاذ	خَوَار	عَزِيز	حَمَاس
فَرَاش	مَنَاص	فَارِض	بَاسِط

Exercise #2

عَزِيزٌ حَكِيمٌ	وَهَذَا لِسَانٌ
قَالُوا سَاحِرٌ	كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا
وَلَا خِلَلٌ	ذَاهِبٌ إِلَى جُنَاحٍ
وَهَذَا كِتَابٌ	نَاصِحٌ أَمِينٌ

Exercise #3

شُكُورٌ حَلِيمٌ	جَاءَ مَعَهُ مَلَكٌ		
فِيهِ سَوَاءٌ	وَلَهُدَاخٌ	قَرِيبٌ أَجِيبٌ	
جُنَاحٌ	وَحُورٌ	عَجُوزٌ	وَجِلَّةٌ
سَلَامٌ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ			

Sukoon Applied

Lesson 11:

أَخَوًا	أَجَوًا	أَثَوًا	أَتَوًا	أَبَوًا	أَنْوًا
أَسَوًا	أَزَوًا	أَرَوًا	أَذَوًا	أَدَوًا	أَخَوًا
أَعَوًا	أَظَوًا	أَطَوًا	أَضَوًا	أَصَوًا	أَشَوًا
أَمَوًا	أَلَوًا	أَكَوًا	أَقَوًا	أَفَوًا	أَغَوًا
*	أَيَوًا	أَهَوًا	أَوْوًا	أَنَوًا	*

Exercise #1

أَجْرَمَ	أَثْقَلَ	أَتَقَنَ	أَبْصَرَ
أَذْعَنَ	أَدْبَرَ	أَخْرَجَ	أَحْضَرَ
أَشْرَكَ	أَسْرَفَ	أَزْلَفَ	أَرْسَلَ
أَظْلَمَ	أَطْعَمَ	أَضْعَفَ	أَصْبَحَ
أَقْسَمَ	أَفْلَحَ	أَغْمَضَ	أَعْجَبَ

Exercise #2

أَنْعَمَ	أَمْهَلَ	أَلْزَمَ	أَكْرَمَ
أَوْمَأَ	أَيْنَعَ	شَأْنُكَ	أَهْدَرَ

Exercise #3

تُتْ	تِتْ	تَتْ	تُبْ	تِبْ	تَبْ	تُوْ	تِئْ	تَأْ
تُحْ	تِحْ	تَحْ	تُجْ	تِجْ	تَجْ	تُثْ	تِثْ	تَأْ
تُدْ	تِذْ	تَذْ	تُدْ	تِذْ	تَذْ	تُخْ	تِخْ	تَخْ
تُسْ	تِسْ	تَسْ	تُزْ	تِزْ	تَزْ	تُرْ	تِرْ	تَرْ

Exercise #4

تُفْ	تِفْ	تَفْ	تُعْ	تِغْ	تَغْ	تُعْ	تِغْ	تَغْ
تُلْ	تِلْ	تَلْ	تُكْ	تِكْ	تَكْ	تُقْ	تِغْ	تَغْ
تُوْ	تِوْ	تَوْ	تُنْ	تِنْ	تَنْ	تُمْ	تِمْ	تَمْ
تِيْ	...	تِيْ	تِهْ	تِهْ	تِهْ			

يَشْرَبُ	يَتْلُو	نَبْعَثُ	نَأْخُذُ
مِثْقَالُ	سِتْرًا	تَبْرِ	بِئْسَ
مُثْلَى	تُتْلَى	تُبْدِعُ	تُؤَثِّرُ
تَدْمَعُ	بَخْسٍ	تَحْزَنُ	مَجْمَعُ
بِدْعًا	مَخِيطُ	رِحْلَةً	عِجْلًا
يُدْرِكُ	تُخْفِي	يُحْمَى	تُجْزَى
تَسْمَعُ	عَزَمُ	تَرْضَى	تَذْكُرُ
تَسْعُ	وِزْرًا	عِرْقٍ	بَذْرَةً
تُسْقَى	أُزِلْفَتْ	فُرْقَانًا	عُذْرًا

Exercise #1

تَأْمُرُونَ	يَبْخُلُونَ	يَتَّبِعُونَ	يُثَقِّفُوكُمْ
تَجْرِمُونَ	تَحْذَرُونَ	تُخْرِبُونَ	تَدْرُسُونَ
يَذْكُرُونَ	تُرْحَمُونَ	تَزْعُمُونَ	تُسَلِّمُونَ
يَشْكُرُونَ	تُصَبِّحُونَ	تُضْحِكُونَ	يُطَمَعُونَ

Exercise #2

تُظَاهِرُونَ	يَعْبُدُونَ	تَغْفِلُونَ	تَفْتَرُونَ
تَقْرَبُونَ	يَكْتُمُونَ	يَلْمِزُونَ	يَمْلِكُونَ
يَنْحِتُونَ	يَوْمِينَ	يَهْتَدُونَ	كَيْدَهُمْ
يَهْدِيهِمْ	أَيْدِيهِمْ	تَرْمِيهِمْ	نُصَلِّيهِمْ

Exercise #1

Reading vertically With a focus on the first syllable of the word.

يَأْتَمِنُ	يَبْتَغِدُ	يَجْتَهِدُ	يَحْتَسِبُ
تَحْتَصِمُ	تَرْتَبِكُ	نَسْتَمِعُ	نَشْتَرِكُ
تَزْدَرِي	تَشْتَرِي	تَعْتَدِي	تَهْتَدِي
تَسْلِمًا	تَفْرِيقًا	تَعْلِيمًا	تَحْوِيلًا
مَعْرِفَةٍ	مَغْفِرَةٍ	تَرْتِيلٍ	تَصْوِيرٍ
قِنَوَانُ	شَيْطَانُ	صِنَوَانُ	بُهْتَانُ
أَبْوَابًا	أَثْقَالًا	أَنْهَارًا	أَرْحَامًا
مَشْهُودٌ	مَمْدُودٌ	مَسْكُوبٌ	مَعْرُوفٌ
مَغْلُولَةٌ	مَصْفُوفَةٌ	مَقْبُوضَةٌ	

أَقْبِلْ	تَقَهَّرْ	يَقْبِضْ	يُقْرِضْ	ق
فَرَّقْنَاهُ	أَقْلَمَهُمْ	تَقْصُصْ	نَقْعُدْ	
شَطَّرْ	يَطْمَعْ	نَطْبِعْ	يُطْفِئُوا	ط
يَطْلُبُهُ	يَطْغَى	نَطْوَى	أَطْرَافَهَا	
تُبْتُ	نَبَعْتُ	يُبْدِي	وَسَبَعَةٍ	ب
يَبْخَلْ	أَبْلُغْ	أَبْصِرْ	سُبْحَنَ	
وَجْهَكَ	مَجْمَعْ	تَجَهَّرْ	أَجْرُ	ج
وَتَجْزِيْ	تَجْعَلُنَا	تَجْتَبِيْ	تَجَحَّدُ	
وَشَدَدْنَا	يَدْخُلُونَ	سِدْرَةَ	يُدْرِيكَ	د
يُدْرِكُ	مَدَدْنَاهَا	زِدْنَهُمْ	صَدْرَكَ	

• Literally it means to echo.

• Technically, it is a permanent quality that creates an echoing sound or aslight vibration in the Makhraj.

• This quality is found in the following 5 letters: (ق ط ب ج د).

Exercise #1

كَتَبْنَا	عَبَدْنَا	وَهَبْنَا	عَبَدْنَا	شَهِدْنَا
فَلَهُمْ أَجْرٌ	مِنْ أَقْطَارِهَا	يَقْضَى بَيْنَهُمْ		
هُوَ أَقْرَبُ	فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ	تَجْعَلْ صَدْرَهُ		
أَوْ يَغْلِبَ	فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا	فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ		

Exercise #2

يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ	يُذْهِبُكُمْ	لَقَدْ خَلَقْنَا		
يُجْزِيهِ وَلَا يَجِدُ	مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا			
أَجْرَهُمْ	أَطْمَعُ	أَدْرَكَهُ	أَذْهَبْتُمْ	
ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ	أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا	وَجْهَ أَبِيكُمْ		

We have previously mentioned:

- ▶ That the madd letters are three: Alif, Waaw, Yaa'; and that they are saakin.
- ▶ The madd letters don't have a sukoon symbol on them.

However, The three Ella letters if they fall at the end of the word:

- The Alf: vowels are implied (yuqaddar): (مُوسَى ، رَضَا ، الْفَتَى ، سَلَمَى ، هُدَى).
- The Ella Yaa – if there's a kasrah on the letter preceding it: Kasrah and Dhammah are implied while Fathah can appear on the letter: (الْقَاضِي ، شُوفِي ، غَلَامِي).
- The Ella waw – if there's a Dhammah on the letter preceding it: Kasrah and Dhammah are implied while Fathah can appear on the letter: (لَنْ نَدْعُو).

Applying sukoon to the Ella letters**Lesson 12:**

ثِيثُو	تِيثُو	بِيثُو	أَيَاثُو
دِيدُو	خِيخُو	حِيحُو	جِيَجُو
سِيَسُو	زِيَزُو	رِيَرُو	ذِيذُو
طِيَطُو	ضِيَضُو	صِيَصُو	شِيَشُو
فِيَفُو	غِيَغُو	عِيَعُو	ظِيظُو
مِيَمُو	لِيلُو	كِيَكُو	قِيَقُو
يِيَوُو	هِيَهُو	وِيَوُو	نِيَنُو

Exercise #1

أَيْلٌ	بَيْتٌ	تَيْسٌ	جَيْشٌ	حَيْدٌ
خَيْلٌ	دَيْنٌ	ذَيْلٌ	رَيْبٌ	زَيْغٌ
سَيْفًا	شَيْئًا	صَيْدًا	ضَيْفًا	طَيْرًا
عَيْنًا	غَيْبًا	فَيْئًا	قَيْدًا	كَيْدًا
لَيْثًا	مَيْتًا	نَيْلًا	وَيْحًا	***

الياء (اللينه)

The Ella Yaa

Exercise #2

أَوْبٌ	بَوْنٌ	تَوَقٌ	ثَوْبٌ	جَوْفٌ
حَوْلٌ	خَوْفٌ	دَوْرٌ	ذَوْقٌ	رَوْحٌ
زَوْدٌ	سَوْطٌ	شَوْطًا	ضَوءًا	طَوْعًا
عَوْدًا	غَوْلٌ	فَوْجٌ	قَوْلًا	كَوْنًا
لَوْنًا	مَوْجًا	نَوْمًا	هَوْنًا	****

الواو (اللينه)

The Ella Waaw

Sound Rule to

Madd & Tanween	Madd letters	Ella letters	Madd letters	Ella letters	Madd letters
آَن	أَوْنَ	أَيْنَ	أُونْ	إَيْنَ	آنَ
بَانْ	بَوْنَ	بَيْنَ	بُونْ	بَيْنَ	بانَ
تَانْ	تَوْنَ	تَيْنَ	تُونْ	تَيْنَ	تانَ
ثَانْ	ثَوْنَ	ثَيْنَ	ثُونْ	ثَيْنَ	ثانَ
جَانْ	جَوْنَ	جَيْنَ	جُونْ	جَيْنَ	جانَ
حَانْ	حَوْنَ	حَيْنَ	حُونْ	حَيْنَ	حانَ
خَانْ	خَوْنَ	خَيْنَ	خُونْ	خَيْنَ	خانَ
دَانْ	دَوْنَ	دَيْنَ	دُونْ	دَيْنَ	دانَ
ذَانْ	ذَوْنَ	ذَيْنَ	ذُونْ	ذَيْنَ	ذانَ
رَانْ	رَوْنَ	رَيْنَ	رُونْ	رَيْنَ	رانَ
زَانْ	زَوْنَ	زَيْنَ	زُونْ	زَيْنَ	زانَ
سَانْ	سَوْنَ	سَيْنَ	سُونْ	سَيْنَ	سانَ
شَانْ	شَوْنَ	شَيْنَ	شُونْ	شَيْنَ	شانَ
صَانْ	صَوْنَ	صَيْنَ	صُونْ	صَيْنَ	صانَ

Sound Rule to #1: (continued)

Madd & Tanween	Madd letters	Ella letters	Madd letters	Ella letters	Madd letters
ضَانٌ	ضَوْنٌ	ضَيِّنَ	ضُونٌ	ضِيْنَ	ضَانٌ
طَانٌ	طَوْنٌ	طَيِّنَ	طُونٌ	طِيْنَ	طَانٌ
ظَانٌ	ظَوْنٌ	ظَيِّنَ	ظُونٌ	ظِيْنَ	ظَانٌ
عَانٌ	عَوْنٌ	عَيِّنَ	عُونٌ	عِيْنَ	عَانٌ
غَانٌ	غَوْنٌ	غَيِّنَ	غُونٌ	غِيْنَ	غَانٌ
فَانٌ	فَوْنٌ	فَيِّنَ	فُونٌ	فِيْنَ	فَانٌ
قَانٌ	قَوْنٌ	قَيِّنَ	قُونٌ	قِيْنَ	قَانٌ
كَانٌ	كَوْنٌ	كَيِّنَ	كُونٌ	كِيْنَ	كَانٌ
لَانٌ	لَوْنٌ	لَيِّنَ	لُونٌ	لِيْنَ	لَانٌ
مَانٌ	مَوْنٌ	مَيِّنَ	مُونٌ	مِيْنَ	مَانٌ
نَانٌ	نَوْنٌ	نَيِّنَ	نُونٌ	نِيْنَ	نَانٌ
وَانٌ	وَوْنٌ	وَيِّنَ	وُونٌ	وِيْنَ	وَانٌ
هَانٌ	هَوْنٌ	هَيِّنَ	هُونٌ	هِيْنَ	هَانٌ
يَانٌ	يَوْنٌ	يَيِّنَ	يُونٌ	يِيْنَ	يَانٌ

Sound Rule to

Madd letters	Ella letters	Madd letters	Ella letters	Madd letters
أُونُكُم	أُونُكُم	إِينُكُم	أِينُكُم	آنُكُم
بُونُكُم	بُونُكُم	يِينُكُم	بِينُكُم	بانُكُم
تُونُكُم	تُونُكُم	تِينُكُم	تِينُكُم	تانُكُم
ثُونُكُم	ثُونُكُم	ثِينُكُم	ثِينُكُم	ثانُكُم
جُونُكُم	جُونُكُم	جِينُكُم	جِينُكُم	جانُكُم
حُونُكُم	حُونُكُم	حِينُكُم	حِينُكُم	حانُكُم
خُونُكُم	خُونُكُم	خِينُكُم	خِينُكُم	خانُكُم
دُونُكُم	دُونُكُم	دِينُكُم	دِينُكُم	دانُكُم
ذُونُكُم	ذُونُكُم	ذِينُكُم	ذِينُكُم	ذانُكُم
رُونُكُم	رُونُكُم	رِينُكُم	رِينُكُم	رانُكُم
زُونُكُم	زُونُكُم	زِينُكُم	زِينُكُم	زانُكُم
سُونُكُم	سُونُكُم	سِينُكُم	سِينُكُم	سانُكُم
شُونُكُم	شُونُكُم	شِينُكُم	شِينُكُم	شانُكُم
صُونُكُم	صُونُكُم	صِينُكُم	صِينُكُم	صانُكُم

Sound Rule #2:to (continued)

Madd letters	Ella letters	Madd letters	Ella letters	Madd letters
ضُونُكُمْ	ضَوْنُكُمْ	ضِيْنُكُمْ	ضَيْنُكُمْ	ضَاْنُكُمْ
طُونُكُمْ	طَوْنُكُمْ	طِيْنُكُمْ	طَيْنُكُمْ	طَاْنُكُمْ
ظُونُكُمْ	ظَوْنُكُمْ	ظِيْنُكُمْ	ظَيْنُكُمْ	ظَاْنُكُمْ
عُونُكُمْ	عَوْنُكُمْ	عِيْنُكُمْ	عَيْنُكُمْ	عَاْنُكُمْ
غُونُكُمْ	غَوْنُكُمْ	غِيْنُكُمْ	غَيْنُكُمْ	غَاْنُكُمْ
فُونُكُمْ	فَوْنُكُمْ	فِيْنُكُمْ	فَيْنُكُمْ	فَاْنُكُمْ
قُونُكُمْ	قَوْنُكُمْ	قِيْنُكُمْ	قَيْنُكُمْ	قَاْنُكُمْ
كُونُكُمْ	كَوْنُكُمْ	كِْنُكُمْ	كِيْنُكُمْ	كَأْنُكُمْ
لُونُكُمْ	لَوْنُكُمْ	لِيْنُكُمْ	لَيْنُكُمْ	لَاْنُكُمْ
مُونُكُمْ	مَوْنُكُمْ	مِيْنُكُمْ	مَيْنُكُمْ	مَآْنُكُمْ
نُونُكُمْ	نَوْنُكُمْ	نِيْنُكُمْ	نَيْنُكُمْ	نَآْنُكُمْ
وُونُكُمْ	وَوْنُكُمْ	وِيْنُكُمْ	وَيْنُكُمْ	وَآْنُكُمْ
هُونُكُمْ	هُوْنُكُمْ	هِِيْنُكُمْ	هِِيْنُكُمْ	هَآْنُكُمْ
يُونُكُمْ	يَوْنُكُمْ	يِيْنُكُمْ	يَيْنُكُمْ	يَآْنُكُمْ

Laam Qamariyya

- ▶ Is Laam Saakinah that is used as the definite article (English "The").
- ▶ It is pronounced and written: and the letter that follows it does not have a shaddah.
- ▶ Its pronunciation is clear if what follows it is one of the 14 Qamareyyah letters in the group: (اَبَغْ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْمَهُ).
- The Hamzah of the definite article (Al-ال) is always Hamzah Wasl. It is always pronounced with Fathah if speech begins with it. Such as: (Al-Amr - الأَمْر).
- When it is connected with the letter before it, The Hamzah Wasl is not pronounced. Such as: (wal-Amr - والْأَمْر).
- In the Mushaf this symbol for this is a small (Saad) on top of the Alif (اَ). A Sukoon would also appear above the Laam.
- The symbol for sukoon in the Uthmani script is (اَ (ْ)) and in regular Arabic script (اَ (ْ)).

اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ
اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ
اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ
اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ
اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ
اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ
اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ
اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ	اَلْأَ

Exercise # (1)

الْأَجَلُ	الْبَصَرُ	الْجَمَلُ	الْحَرَامُ	الْخَيْرُ
الْإِبِلُ	الْبَلَدُ	الْجِبَالُ	الْحِجْرُ	الْخِزْيُ
الْأُمُورُ	الْبُيُوتُ	الْجُنُودُ	الْحُرْمُ	الْخُرُوجُ

Exercise # (2)

الْعَهْدُ	الْغَرَقُ	الْفَتْحُ	الْقَادِرُ	الْكَعْبَةُ
الْعِلْمُ	الْغِطَاءُ	الْفِرَارُ	الْقِسْطُ	الْكِبَرُ
الْعُيُونُ	الْغُرَابُ	الْفُلُكُ	الْقُبُورُ	الْكُفْرُ

Exercise # (3)

الْمَالُ	الْوَحْدُ	الْهَوَى	الْيَاقُوتُ
الْمِحْرَابُ	الْوَرْدُ	الْهِيمُ	★★★
الْمَلِكُ	الْوَسْطَى	الْهُدَى	الْيُسْرُ

﴿ ذَٰلِكَ الّٰلِكْتُبُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ - ﴿ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعِثَتْ ﴾

- **Requires Dhammah** – if it comes at the start of a verb whose third letter has an original Dhammah.

أَشَدُّ	أَذْكُرُ	أَدْخُلُ
أَقْنِي	أَمْكُثُوا	أَعْبُدُوا

- **Requires Kasrah** – if it comes at the start of a verb whose third letter does not have an original Dhammah.

أَهْتَرْتُ	أَهْبَطُ	أَجْعَلُ
أَتَقِيْتُمْ	أَعْمَلُوا	أَنْتَظِرُوا
أَبْنُوا	أَقْضُوا	أَمْشُوا

- **Requires Kasrah** – if it comes at the start of the following nouns:

ابْنِي	ابْنَتِ	ابْنِ	اِثْنَتَيْنِ	اِثْنَانِ
اسْمِ	امْرِي	امْرَأَتِ	امْرؤُ	ابْنَتِي

★ is written, but not pronounced if it's connected to one of the prepositional letters as follows:

وَأَبْعَثْ	وَأَذْكُرْ	بِأَسْمِ
فَأَنْصُرْنَا	فَاتَّخَذْ	لَا تَتَّبِعْتُمْ

همزة قطع تظهر نطقا	همزة وصل تسقط نطقا	همزة قطع تظهر نطقا	همزة وصل تسقط نطقا
فَأَعْرِضْ	فَاعْبُدْ	وَأَسْمِعْ	وَأَسْتَمِعْ
فَأَرْسِلْ	فَارْجِعْ	فَأَخْرِجْ	فَأَخْرُجْ
فَأَصْبَحْ	فَاصْفَحْ	فَأَشْهَدُوا	فَأَشْهَدُوا

وَأَعْبُدْ	وَأَضْمُمْ	فَأَجْنَحْ	فَارْتَقِبْ
وَأَبْقَى	وَأَبْكَى	بِالْبَيْتِ	بِالْعَهْدِ

Prefixing Particle Letters (**meaningful letters**) to the definite article (Al)
Independently meaningful letters attached to words with the definite article (Al-)

- Examples of the letters (**Baa**, **Taa**, **Faa**, and **Kaaf**) attached to definite nouns where none of the word is silent

بِ	يَأْتِي بِالْفَتْحِ	نُرْسِلُ بِالْأَيْتِ	يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ
تَ	Taa: Is used only for oaths with the magnificent name (Allah)	قَالَ تَاللَّهِ	قَالُوا تَاللَّهِ
فَ	فَالْتَقَمَهُ الْحَوْتُ	فَالْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ	فَالْمُلْكِيَّتِ ذِكْرًا
كَ	أَلْجِبَالُ كَالْعِهْنِ	أُولَئِكَ كَالْأَنْعَمِ	عَادَ كَالْعُرْجُونِ

- Examples of the letter (Waw) attached to definite nouns where none of the word is silent:

وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ	وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ
أَلْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ	أَلْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ
أَلِكِتَابَ وَالْمِيزَانَ	أَلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
أَلْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ	لَهُ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ

دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصْبِعَهُمْ

Exercise #1

كَذِرْكُمْ ءَابَاءَكُمْ	أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ
يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ	
يَأْتِمُرُونَ بِكَ لِیَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ	وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ	
وَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ	

Exercise #2

سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ	وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا
دَخُلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ آبُوهُمْ	أَوْ اطْرَحُوهُ
وَأَتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ	قَالُوا نَفَقْدُ
ءَاتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ	لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ
أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	

Exercise #3

إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ	قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ
فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	لَا تُطِيعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ
يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ	فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ وَاسْتَقِمْ
فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ	وَلَا تَخْلُقُوا رُءُوسَكُمْ
وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ	نُورُهُمْ يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

Exercise #4

يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ	ذَٰلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ
يُضَاعِفُهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ	هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى
وَمَا تَخْفَى صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ	فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ
سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمَعْ	إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ
فَوْقَ اثْنَتَيْنِ	وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ

The Shaddah

- ★ is a symbol in indicating that the letter on which it is applied is repeated.
- ★ it represents a double letter - when any letter has a shaddah on it; the first is recited with a sukoon, and the second with the vowel written above or under the shaddah mark. it is pronounced as a single letter.
- ★ it is used in nouns, verbs, and articles.
- ★ saves you from repeating the letter consecutively in any one word.
- ★ can be in the middle of the word or at the end.
- ★ is placed above the letter if it has (a kasrah) , and is placed above the letter but under the vowel in the case of a Fathah or Dhammah.
- ★ if the laam of the definite article precedes any of the fourteen remaining letters (shamsiyyah letters), then there is an Idgham (merging) of the laam into the next letter. these shamsiyyah letters that the laam merges into are:
(ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن)
- ★ when there is idghaam, the two letters merge into one, and the letter that the two merge into acquires a shaddah.

Shaddah with Fathah

Lesson 14:

حَّح	جَّج	ثَّث	تَّت	بَّب	أَّأ
سَّس	زَّز	رَّر	ذَّذ	دَّد	خَّخ
عَّع	ظَّظ	طَّط	ضَّض	صَّص	شَّش
مَّم	لَّל	كَّك	قَّق	فَّف	غَّغ
☆	☆	يَّي	هَّه	وَّو	نَّن

Exercise: 1

رُبَّ	بِتْ	حَتْ	حَجَّ	صَحَّ	ضَخَّ	قَدَّ
شَذَّ	كَرَّ	أَزَّ	مَسَّ	هَشَّ	كَرَّ	أَزَّ
خَطَّ	أَلْظَّ	ثَعَّ	صَفَّ	خَفَّ	شَقَّ	دَكَّ
ضَلَّ	هَمَّ	هُنَّ	غَمَّ	قَصَّ	رَقَّ	مَرَّ

Exercise: 2

رَأَسْتُ	سَبَّحْتُ	رَبَّيْتُ	وَثَّقْتُ	فَجَّرْتُ
رَحَّلْتُ	أَخَّرْتُ	قَدَّرْتُ	عَذَّبْتُ	بَرَّرْتُ
نَزَّهْتُ	وَسَّعْتُ	هَشَّمْتُ	رَصَّعْتُ	فَضَّلْتُ
قَطَّعْتُ	عَظَّمْتُ	سَعَّرْتُ	رَغَبْتُ	وَفَّقْتُ
عَقَّدْتُ	وَكَّلَهُ	كَلَّمْتُ	أَمَّنْتُ	صَنَعْتُ
سَوَّلْتُ	جَهَّزْتُ	عَيَّنْتُ	بَيَّنْتُ	هَيَّأْتُ

Exercise: 3

ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ	وَوَظَنَ أَنَّهُ	ءَامَنَّا بِاللَّهِ
فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ	أَإِنَّكَ	فَلَمَّا أَحَسَّ
إِنَّ سَآءَ أَوَّلِ	وَلَيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا	
يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ	فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ	
فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى	لَمْ يَتَسَنَّهْ	

Exercise: 4

وَلَقَدْ زَيَّنَّا	يُبْصِرُونَهُمْ	وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا
حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ	فَلَهُنَّ ثَلَاثَا مَا تَرَكَ	لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ
لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ	عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ	إِنَّ شَرَّ
وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ	فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ	
أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُمْ	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	

Exercise 5

حُجَّةٌ	جَنَّتَانِ	خُشْعًا	عَيْنَانِ نَضَاحَتَانِ
طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ	تَبَّتْ	حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ	
وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ			
فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّيَهُنَّ الْمَوْتُ			
وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ إِلَّا يَمُنْ وَزَيْنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ			

Exercise 6

لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ	لَعَجَلًا لَهُمْ	وَمَا تَذَخَّرُونَ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ	لِيَمَسَّنَّ	
فَغَشَّاهَا مَا غَشَّى	لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا	
إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ		
فَاتَفَسَّحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ		

Lesson 15:

أَدَّ	بَبْ	تَتْ	ثَثْ	جَجْ	حَحْ	رَجْ
دَدْ	ذَذْ	رَرْ	زَزْ	سَسْ	شَشْ	صَصْ
ضَضْ	طَطْ	ظَظْ	عَعْ	غَغْ	فَفْ	قَقْ
كَكْ	لَلْ	مَمْ	نَنْ	وَوْ	هَهْ	يَيْ

Exercise: 1

حُبْبْ	مُتَّعْ	مُثَلْ	أُجَلْ	وُحِدْ
رُخِصْ	رُدْدْ	أُذِنْ	غُرِبْ	نُزِلْ
أُسِسْ	رُشِحْ	حُصِلْ	فُضِلْ	قُطِعْ
عُظِمْ	سُعِرْ	رُغِبْ	شُفِعْ	أُقِتْ
وُكِّلْ	عُلِمْ	سُمِيَ	صُنِعْ	لُونْ
جُهَزْ	رُئِسْ	عُيِّنْ	ذُكِرَتْ	شُفِعَتْ

Exercise: 2

يُبَشِّرُ	يُثَبِّتُ	يُؤَلِّفُ	عُطِّلَتْ	زُوجَتْ
فُجِرَتْ	يُسَبِّحُ	يُبَدِّلُ	يُغَيِّرُ	حُرِّمَتْ
قُطِعَتْ	سُعِرَتْ	عُلِمْنَا	حُمِلْنَا	مُرِّقْتُمْ
ذُكِّرْتُمْ	نُمِتَّعُهُمْ	نُعَمِّرُكُمْ	أَوْ حَرِّقُوهُ	
نُنَكِّسُهُ	يُعَلِّمُونَ	يُفَرِّقُونَ	يُسَبِّحُونَ	

Exercise: 3

يُمَسِّكُونَ	يُصَدِّقُونَ	لَمَيِّتُونَ	مُسَوِّمِينَ	
وَذَكَّرَ	فَطَهَّرَ	حُمِّلُوا	فُضِّلُوا	نُفِصِلُ
وَتُعَزِّرُوهُ	وَتُوقِّرُوهُ	وَتُسَبِّحُوهُ	فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ	
مُكَلِّبِينَ	تُعَلِّمُونَهُنَّ	مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ	وَمُقَصِّرِينَ	
أُمْتَعِكُنَّ	وَأُسَرِّحْكُنَّ	يُسَبِّحْنَ بِالْعِشِيِّ	وَالْإِشْرَاقِ	

Lesson 16:

أَءُ	بُبُ	تَتُّ	ثَثُ	جَجُ	حَحُ	خَخُ
دَدُ	ذَذُ	رَرُ	زَزُ	سَسُ	شَشُ	صَصُ
ضَضُ	طَطُ	ظَظُ	عَعُ	غَغُ	فَفُ	قَقُ
كَكُ	لَلُ	مَمُ	نَنُ	وَوُ	هَهُ	يَيُ

Exercise: 1

رَبُّ	ظَنُّ	شَكُّ	عِزُّ	حَقُّ
ضِدُّ	سِنُّ	أُمُّ	سِرُّ	كَلُّ
رَدُّوا	فِرُّوا	صَبُّوا	هَمُّوا	ظَنُّوا
تَعَدُّوا	تَسَبُّوا	تَمَنُّوا	يَوَدُّوا	
يَمَسُّهُمْ	يَمَنُّونَ	يَمُرُّونَ	يَضِلُّونَ	

Exercise: 2

يُدْعُونَ	يَصُدُّونَ	تُسْرُونَ	يَحْزُونَ
يَحْلُونَ	يُضِلُّونَكُمْ	أُمُّ الْكِتَابِ	نُقْصُهُ
ثُمَّ تَرُدُّونَ	الْحَبْجُ	الْبَرُّ	الْحَقُّ
تَبْرُوهُمْ	يُولُوكُمْ الْأَدْبَارَ	سَنَشُدُّ عَضْدَكَ	الْحَرْبُ بِالْحَرْبِ

Exercise: 3

الْحَيُّ الْقَيُّومُ	فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ	حِجُّ الْبَيْتِ
وَلَا تَخْطُهُ بِيَمِينِكَ	مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ	يَأْيَاهَا
ثُمَّ مَحَلَّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ	اللَّهُ رَبُّكُمْ الْحَقُّ	
يُودُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ	مَا خَطْبُكُمْ إِذْ رَأَوْتَنَّ	
وَرَبُّ غُفُورٍ	فَحْيُوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا	

Exercise 1

أَزَا - أَزٍ - أَزْ	بَرَا - بَرٍ - بَرْ
رَبَا - رَبٍ - رَبْ	حَبَا - حَبٍ - حَبْ
فَخَا - فَخٍ - فَخْ	صَفَا - صَفٍ - صَفْ
حَظَا - فَجٍ - حَقْ	حَقَا - خَفِيٍّ - وَرَبْ

Exercise 2

شَقَا - شَكٍّ - كُلْ	دَكَا - ظَلٍ - حِلْ
ضُرٍ - سِرَا - حَظْ	عُتُوٍّ - رَجَا - أَفْ
بَسَا - حَيٍّ - عَلِيٍّ	ضَرَا - هَمٍّ - فَطَلْ
عَدُوٍّ - وَلِيٍّ - غَنِيٍّ	أَيَا - حَفِيٍّ - غَلْ

The Laam Shamsiyyah

- ✱ Is a Laam Saakinah used as the definite article.
- ✱ Is written but not pronounced; and the letter immediately following it will have a Shaddah on it.
- ✱ Is not pronounced if the letter that follows it is among the shamsiyyah letter, which are:

ت ت، د د، ز ز، س س، ص ص، ط ط، ل ل ن

The Laam Shamsiyyah does not carry a sukoon symbol.

الدَّ الدِّ الدُّ	الذَّ الذِّ الذُّ	التَّ التِّ التُّ
الزَّ الزِّ الزُّ	الرَّ الرِّ الرُّ	الذَّ الذِّ الذُّ
الصَّ الصِّ الصُّ	الشَّ الشِّ الشُّ	السَّ السِّ السُّ
الظَّ الظِّ الظُّ	الطَّ الطِّ الطُّ	الضَّ الضِّ الضُّ
★★★	الذَّ الذِّ الذُّ	الذَّ الذِّ الذُّ

Exercise 1

الذَّهَبُ	الدَّهْرُ	الثَّوَابُ	التَّكَاثُرُ
الذِّئْبُ	الدِّينُ	الثِّقَالُ	التِّجَارَةُ
الذِّبَابُ	الدُّعَاءُ	الثُّلُثُ	التُّرَاثُ

Exercise: 2

الرَّعْدُ	الزَّبَدُ	السَّلَامُ	الشَّهْرُ
الرِّيحُ	الزَّيْنَةُ	السِّحْرُ	الشِّرْكُ
الرُّسُلُ	الزُّورُ	السُّوءُ	الشُّحُ

Exercise: 3

الصَّمدُ	الضَّأْنُ	الطَّيْرُ	الظَّنُّ
الصَّيَامُ	الضَّعْفُ	الطِّفْلُ	الظِّلُّ
الصُّمُّ	الضَّرُّ	الطُّورُ	الظِّلَّةُ

Exercise: 4

اللَّطِيفُ	النَّاسُ	التَّنَادُ	السَّائِلُ
اللِّينُ	النِّسَاءُ	الذِّكْرُ	الرِّجَالُ
اللَّوْلُوُ	النُّورُ	الصُّحُفُ	الشُّورَى

Laam al - Jarr attached to nouns with the definite article (Al-):

- ★ If Laam al -Jarr is attached to a noun with the definite article (A1-); the Alif of the definite article is dropped and the Laam al-Jarr is attached to the Laam of the definite article (A1-):

ذِكْرِي لِلْبَشَرِ	أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى	وَذِكْرِي لِلْعَبِيدِ
يَهْدِي لِلْحَقِّ	سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ	جَنَحُوا لِلسَّلَامِ

- ★ If the noun has two Laams: an original Laam and the Laam of the definite article and Laam al- jarr is attached: the entire definite article (Al-) is dropped and the word remains with two Laams:

اللَّحْنُ - لِلْحَنْ - اللَّيْلُ - لِلَّيْلِ

The closed female **Taa**

- ★ Is pronounced Haa' when you stop on it with a Sukoon.
- ★ can be written: ة or ء
- ★ is found in nouns, and at the end of the word only; and always has two dots over it: ex: بَقْرَةٌ - مَوْعِظَةٌ
- ★ if the noun ending with a closed Taa' is added to a personal pronoun, its Taa' becomes open. Example: ابْنَةُ، أُمَّةٌ، خَادِمَةٌ ----- ابْنُكَ، أُمِّي، خَادِمَتُنَا.

Examples on simplified female Taa':

شَجَرَةٌ	سَوَاءٌ	الْقَارِعَةُ	رَحْمَةٌ	حَمَالَةٌ
ثَلَاثَةٌ	سَكْرَةٌ	مَعْدِرَةٌ	كَذِبَةٌ	كَلَلَةٌ

- ★ If only written in one form: (ت)
- ★ can be at the beginning of the word, or middle, or the end. Ex: تلعب - يقترب - صليت
- ★ Remains a Taa' if we stop on it at the end of the word with a Sukoon and does not become Haa' in pronunciation.

Examples on the opened female Taa' in the plural form and **stopping on it with Sukoon**:

ثَمَرَاتٍ	ءَايَاتٍ	بِالْخَيْرَاتِ	مُسَلِّمَاتٍ
حَافِظَاتٍ	عَبِيدَاتٍ	وَالْمُرْسَلَاتِ	وَالنَّاشِرَاتِ

Examples on the opened female Taa' in the verb form and **stopping on it by placing Sukoon on the Taa'**:

أَنْعَمْتَ	أَزِفْتَ	أَكْمَلْتُ
عَزَمْتُ	غُلِبْتُ	وَرَضَيْتُ

Examples on the opened female Taa' as used in Uthmani script and **stopping on it by placing Sukoon on the Taa'**:

رَحِمْتُ اللَّهَ	أَمْرَأْتُ الْعَزِيزِ	وَجَنَّتُ نَعِيمٍ
فِطَرْتُ اللَّهَ	بِنِعْمَتِ رَبِّكَ	غَيَبْتُ الْجَبِّ
شَجَرْتُ	كَلِمْتُ	بَقِيْتُ

A brief preview from our book : Rules of Reciting the Quran-(words from some lessons)

★ Rules of Noon saakinah and Tanween:

first: **Al Ithhaar**-(clarification)

﴿ تَنْهَرُ ﴾ . ﴿ مُنْهَرٍ ﴾	﴿ مَنْ أَنْبَأَكَ ﴾	﴿ وَيَنْهَوْنَ ﴾
﴿ يَنْحِتُونَ ﴾ . ﴿ وَأَنْحَرُ ﴾	﴿ مِنْ عَلَقٍ ﴾	﴿ مِنْ هَمَزَاتٍ ﴾
﴿ وَالْمُنْخِنِقَةُ ﴾	﴿ مِنْ غَائِبَةٍ ﴾	﴿ فَسَيَنْغَضُونَ ﴾
﴿ جُرْفٍ هَارٍ ﴾	﴿ أَحَدًا أَبَدًا ﴾	﴿ وَلِمَنْ خَافَ ﴾
﴿ قَوْلًا غَيْرَ ﴾	﴿ نَارًا حَامِيَةً ﴾	﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾
﴿ كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ ﴾	﴿ وَنُوحًا هَدَيْنَا ﴾	﴿ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾
﴿ سَنَبَلْتِ خُضْرٍ ﴾	﴿ قَوْمًا عَالِينَ ﴾	﴿ لِمَنْ حَارَبَ ﴾
﴿ ثِيَابًا خُضْرًا ﴾	﴿ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ ﴾	﴿ أَوَابٍ حَفِيفٍ ﴾

Examples on Idghaam with **Ghunnah** for Noon Saakinah & Tanween (ي ن م و) - (ينمو)

With Noon Sakinah	The Letter
﴿ أَمَّنْ يُجِيبُ ﴾	(ي)
﴿ لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا ﴾	(ن)
﴿ مِنْ مَّالِ اللَّهِ ﴾	(م)
﴿ مِنْ وَاقٍ ﴾	(و)

Exercise 1

With Noon Sakinah

﴿ مِنْ نَصِيرٍ ﴾	﴿ مَنْ يُؤْمِنُ ﴾	﴿ وَإِنْ نَظُنُّكَ ﴾
﴿ مِنْ مُضْغَةٍ ﴾	﴿ إِنْ يَقُولُونَ ﴾	﴿ مِنْ وَعَاءٍ ﴾
﴿ مَنْ وَجَدَ ﴾	﴿ مِنْ وَرَائِهِمْ ﴾	﴿ مِنْ وَاقٍ ﴾
﴿ مِنْ مُعَمَّرٍ ﴾	﴿ وَلَنْ نُعْجِزَهُ ﴾	﴿ مِنْ مَّاءٍ ﴾

Examples on Idghaam with Ghunnah for Noon Saakinah & Tanween (ي ن م و) - (ينمو)

With Tanween

Tanween with Dammah	Tanween with Kasrah	Tanween with Fathaha	Letter
وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ	لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	يَوْمًا تَجْعَلُ	ي
قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ	يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ	خَيْرًا يَرَهُ	
بَخِيعٌ نَفْسِكَ	يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ	عَذَابًا نُّكَرًا	ن
عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ	شَيْءٍ نُّكْرٍ	نُورًا نُّهْدَى بِهِ	
نَصِيبٌ مِّمَّا	وَضَلَّ مَمْدُودٍ	كِتَابًا مُّؤَجَّلًا	م
وَأَجَلٌ مُّسَمًّى	عَرَبٍ مُّبِينٍ	قَدَرًا مَّقْدُورًا	
وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ	وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ	فُرْقَانًا وَيُكَفِّرُ	و
سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ	غُصَّةٍ وَعَذَابًا	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	

Examples on Idghaam without Ghunnah for Noon Saakinah & Tanween (R L) - (ر ل)

ل	وَمَنْ لَّسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ	وَلَكِنْ لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي
	يُبَيِّنُ لَنَا مَا هِيَ	وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ
	قُلْ لِّئِنْ - وَلَكِنْ لَا	أَكُنْ لِأَسْجُدَ
ر	مِنْ رِّزْقِ اللَّهِ	وَلَكِنْ رَّحْمَةً
	تَجْتَبِي مِنْ رُّسُلِهِ	وَمِنْ رِّزْقِنَا
	فَمَنْ رَبُّكُمَا	وَلِئِنْ رُجِعْتُ

ل	خَيْرَ أَلْهِمَّ	خَمْرٍ لَذَّةٍ	وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ
	قَوْلًا لِّئِنَّا	هُمَزَةٌ لُّمَزَةٌ	فَسَلِّمْ لَكَ
ر	تَوَّابًا رَّحِيمًا	عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ	غَفُورٌ رَّحِيمٌ
	زَبَدًا رَّابِيًا	ثَمَرَةٍ رِّزْقًا	تَوَّابٌ رَّحِيمٌ



ExampLas lqLaab of Noon Saakinah, and appLyIng Ghunnah if Baa` follows it in word or two.

in two words	in word	
وَلَكِنْ بَعُدَتْ	أَنْبِيَاءَ - يَنْبَغِي	
لَيْنُ بَسَطَتْ	فَأَنْبَذَ - أَنْبَاءَ	(ب)
عَنْ بَيْنَةٍ - مِنْ بَيْتِكَ	أَنْبَتَتْ - أَنْبَعَاثُهُمْ	



Examples lqLaab of Tanween, and appLyIng Ghunnah if Baa' follows it and this can only be in two words.

in two words	in two words	in two words	
مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ	زَوْجٌ بِهِجٍ	نَفْسًا بِغَيْرِ	
سَمِيعٌ بَصِيرٌ	مَشَاءٌ بِنَمِيمٍ	أَمَدًا بَعِيدًا	(ب)

in two words	in two words	in two words	
شِقَاقٌ بَعِيدٍ	مِنْ بَنَى	ذَهَابٌ بِهِ	
فَانْجَسَتْ	بَغْيًا بَيْنَهُمْ	مَنْ نَحَلَ	(ب)

*Examples on the Hiding of Noon saakinah and Tanween and Ikhfaa' letters:

ص. ذ. ث. ك. ج. ش. ق. س. د. ط. ز. ف. ت. ض. ظ

With Tanween	Exapmles		The Letter
	Two words	One word	
عَمَلًا صَٰلِحًا	مِنْ صَيَّامٍ	مَنْصُورًا	ص
ظِلِّ ذِي ثَلَاثٍ	وَمِنْ ذُرِّيَّتِي	تُنذِرُهُمْ	ذ
يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَّةٌ	مِنْ ثَمَرَةٍ	الْحِنْتِ	ث
مَلَكٌ كَرِيمٌ	مَنْ كَسَبَ	أَنْكَالًا	ك
خَلَقًا جَدِيدًا	وَإِنْ جَنَحُوا	فَأَنْجِئْهُ	ج
رَسُولًا شَهِيدًا	مِنْ شَعَائِرِ	نُنَشِّرُهَا	ش
رَزَقًا قَالُوا	مِنْ قَرِيبٍ	يَنْقَلِبَ	ق
بَشَرًا سَوِيًّا	مَنْ سَفِهَ	فَأَنْفَسَهُ	س
وَكَا سَادِهَا قًا	مِنْ دَيْرِهِمْ	سُنْدُسٍ	د

* Examples on the Hiding of Noon saakinah and Tanween and Ikhfaa` letters:

With Tanween	Exapmles		The Letter
	Two words	One word	
قَوْمًا طِغِينٍ	أَنْ طَهَّرَا	الْمُقَنْطَرَةُ	ط
غُلَامًا زَكِيًّا	فَإِنْ زَلَلْتُمْ	أَنْزَلَ	ز
يَتِيمًا فَعَاوَى	فَمَنْ فَرَضَ	أَنْفَقْتُمْ	ف
صَالِحًا تَرْضَاهُ	وَلَنْ تَفْعَلُوا	ءَامَنْتُ	ت
مَكَانًا ضَيِّقًا	عَنْ ضَلَلْتَهُمْ	مَنْصُودٍ	ض
ظِلًّا ظَلِيلًا	وَلَكِنْ ظَلَمُوا	تَنْظُرُونَ	ظ

- * **Examples on Ikhhfaa' Shafawi** (oral hiding) and consists of the letter **Baa'** only.
(the **meem** at the end of the word, and the **Baa'** at the start of the word that follows it)

وَكَلْبُهُمْ بَسِيطٌ يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ

وَأَمَدَدْنَكُمْ بِأَمْوَالٍ وَلَسْتُمْ بِعَاذِيهِ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ذَالِكُمْ بِأَنكُمُ هُمْ بِالسَّاهِرَةِ

- * **Examples on idghaam (merging)** of the two small Alike that consists of **meem** (saakinah) at the end of the word) and **meem** (with a vowel) at the start of the following word.

فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

جَاءَكُمْ مُوسَىٰ جَزَاءُ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

أَفْضَلْتُمْ مِنْ وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

- * **Ithhaar shafawi** (oral clarification): its letters consist of the alphabet from the Hamzah to The yaa', after removing the Hiding Baa' and Merging meem.

سُنِدَ خَلُوهُمْ جَنَّتِ مُتَقَلِّبُكُمْ وَمَثَوْنُكُمْ

عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسَّسَهُمْ

(Madd Muttasel)

★ Examples on connected Madd:

Hamzah by itself	Hamzah in the middle of the word	
يُضَىٰ	خَطِيئَتُهُ	بَرِيءُونَ
قُرْءٍ	هَنِيئًا	قَائِمَةٌ

Separated madd

★ Examples:

رَبَّنَا إِنَّا أَمَّا	مَا أَنْتَ	فِيهَا أَنْهَرُ
فِي أَنْفُسِهِمْ	لَعَلِّي أَبْلُغُ	قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ
تُوبُوا إِلَى اللَّهِ	قُوا أَنْفُسَكُمْ	قَالُوا أَنْوْمِنُ

★ Examples:

إِذَا جَاءَ وَرَاءَ ذَلِكَ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ وَجَاءَ كُمْ
وَهُمْ نَائِمُونَ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ
عَلَى أَنْ نُبَدِّلَ بِمَا أَسْلَفْتُمْ تُوبُوا إِلَى اللَّهِ

Preventing the meeting of two non -vowelled letters (iltilqaa' sakinayn)

* prevent the meeting of two non-vowelled letters by marking a fathah or Kasrah dhaamah on the first non -vowelled letter

مِنَ الْحَيْطِ	لَمِنَ الْغَفْلِينَ	مِنَ الشَّكْرِينَ
لِمَن ارْتَضَى	وَأَصْنَعَ الْفُلْكَ	وَعَصَوْا الرَّسُولَ

* prevent the meeting of two non-vowelled letters by (orally) marking a Kasrah on the Tanween

وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا	خَيْرًا الْوَصِيَّةُ	جَمِيعًا الَّذِي
بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	بَزِينَةِ الْكَوَاكِبِ	إِلَى بَعْضِ الْقَوْلِ
رَجُلٌ افْتَرَى	وَنَادَى نُوحُ ابْنَهُ	خَيْرُ أَطْمَأَنَّ بِهِ

* prevent the meeting of two non-vowelled letters by removing the madd or the Ella (orally only, not in writing)

وَإِذَا الْبِحَارُ	عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	قَالُوا اَللَّهُمَّ
يَهْدِي اللَّهُ	فِي الْيَمِّ	يَمْحُوا اللَّهَ

Exercise #1

لَهُ رِزْقًا

إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ

مِنْ غَمٍّ

إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ

أُخْرِجُوا مِنْ دَيْرِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ

فَلْيَمْدَدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا

Exercise #2

كُلِّ شَيْءٍ

إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ

وَأَصْحَابُ الرِّسِّ وَثَمُودُ

ضَرًّا

خُشْعًا أَبْصَرُهُمْ

خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ

Exercise #3

لَيْلَةَ الصِّيَامِ	مِنْ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ
لَهُمْ جَزَاءُ الضَّعْفِ	مِنْ الطَّيْنِ
حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا
كَانَ لَهُ قَلْبٌ	يَحْسِبُهُ الظَّمْءَانُ مَاءً

Exercise #4

السَّامِرِيُّ	وَضَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ
إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ	
الْمَنْ وَالسَّلَوِيُّ	خَيْرُ الرَّاحِمِينَ
ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذْكُرُونَ	

Exercise #5

عَنِ التَّذْكِرةِ مُعْرِضِينَ	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ
أَمْرٍ يُدْشُهُ فِي التُّرَابِ	أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ
فَلَهُنَّ الثَّمَنُ	النَّجْمُ الثَّاقِبُ
لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ	السَّحَابَ الثِّقَالَ
أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ	مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ

Exercise #6

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ	
يَكْتَنُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ	يَغْفِرُ الذُّنُوبَ
وَالذِّكْرَ الْحَكِيمَ	يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ
تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ	وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Exercise #7

فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ	
وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ	وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ
تَحْسَبُهُ الظَّمَائُنُ مَاءً	اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ	إِلَّا اللَّمَمُ
مَلِكِ النَّاسِ	فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ

Exercise #8

وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ ^{قُلْ} وَاللَّهُ لَا يَتَّخِذُ الْفُسَادَ	
وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوتِ الشَّيْطَانِ	الزَّوْجِينَ
السَّامِرِ	وَاللَّهُ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ	الصَّادِقُونَ

Exercise #1

أَمْ أَرْتَابُونَ	لِمَنْ أَرْتَضَىٰ	كَانَتْ مِرْصَادًا
إِذْ ظَلَمْتُمْ	وَإِذْ زَيْنَ	يَلْهَتْ ذَٰلِكَ
فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ	وَالصَّافَّتِ صَفًا	مَجْرِنَهَا وَمُرْسَلَهَا
جَاءَتِ الصَّاحَّةُ	وَلَا الضَّالِّينَ	أَتُحْجَوْنِي
قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا	وَلَا تَحْضُونِ	أَرْكَبُ مَعَنَا

Exercise #2

لَقَدْ تَقَطَّعَ	قَدْ تَبَيَّنَ	وَمَهَّدْتُ لَهُ
عَبَدْتُ بَنِي	أَثْقَلْتُ دَعَوَا	عَرَضْتُمْ بِهِ
هَمَّتْ طَائِفَتَانِ	سِحْرٌ مُّبِينٌ	يَأْيَاهَا الْمَزْمِلُ
رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا		
وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ		وَأَعْبُدُ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ

واحة الحديث

* قال رسول الله ﷺ: مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ.

* قال رسول الله ﷺ: إِذَا أَذِنَ الْمُؤَذِّنُ فَقُولُوا مِثْلَ قَوْلِهِ.

* قال رسول الله ﷺ: خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ.

* قال رسول الله ﷺ: مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ.

* قال رسول الله ﷺ: الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ.

* قال رسول الله ﷺ: أَفْشُوا السَّلَامَ تَسْلَمُوا.

* قال رسول الله ﷺ: صَلُّوا فِي بُيُوتِكُمْ وَلَا تَتَّخِذُوهَا قُبُورًا.

* قال رسول الله ﷺ: أَدِّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنِ اتَّمَنَّاكَ وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ.

* قال رسول الله ﷺ: أَجِيبُوا الدَّاعِيَ وَلَا تَرُدُّوا الْهَدِيَّةَ وَلَا تَضْرِبُوا الْمُسْلِمِينَ.

* قال رسول الله ﷺ: مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ.

* قال رسول الله ﷺ: مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ.

* قال رسول الله ﷺ: مَنْ يُحْرِمِ الرَّفْقَ يُحْرِمِ الْخَيْرَ.

* قال رسول الله ﷺ: مَنْ لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَلْبَسْهُ فِي الْآخِرَةِ.

* قال رسول الله ﷺ: لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ. (نَمَامٌ)

* قال رسول الله ﷺ: لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعٌ. (أَيُّ: الْأَرْحَامِ)

واحدة الحديث

- * قال رسول الله ﷺ: **أَوَّلُ خَصْمَيْنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ جَارَانِ.**
- * قال رسول الله ﷺ: **لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارَهُ بَوَائِقَهُ.**
- * قال رسول الله ﷺ: **لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالَّذِي يَشْبَعُ وَجَارُهُ جَائِعٌ إِلَى جَنْبِهِ.**

★ ★ ★ ★

- * قال رسول الله ﷺ: **لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ.**
- * قال رسول الله ﷺ: **لَا تُنْزَعُ الرَّحْمَةُ إِلَّا مِنْ شَقِيٍّ.**
- * قال رسول الله ﷺ: **لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوقِّرَ كَبِيرَنَا.**
- * قال رسول الله ﷺ: **الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.**

★ ★ ★ ★

- * قال رسول الله ﷺ: **مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ.**
- * قال رسول الله ﷺ: **طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.**
- * قال رسول الله ﷺ: **أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَفْضَلُ الدُّعَاءِ الْحَمْدُ لِلَّهِ**
- * قال رسول الله ﷺ: **أَحَبُّ الطَّعَامِ إِلَى اللَّهِ مَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي.**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

من أفضل الخلق

- * آدَمُ عليه السلام : أَبُو الْبَشَرِ ، خَلَقَهُ اللَّهُ بِيَدِهِ ، وَخَلَقَ مِنْ ضِلَعِهِ أُمَّنَا حَوَّاءَ .
- * أَسْكَنَهُمَا اللَّهُ الْجَنَّةَ ، ثُمَّ أَمَرَهُمَا بِالْهَبُوطِ إِلَى الْأَرْضِ لِيَعْمُرَهَا هُوَ وَذُرِّيَّتُهُ .
- * نُوحٌ عليه السلام : صَنَعَ الْفُلْكَ بِأَمْرِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَنَجَّاهُ اللَّهُ مِنَ الطُّوفَانِ .
- * وَصَالِحٌ عليه السلام : هُوَ صَاحِبُ النَّاقَةِ الَّتِي أَخْرَجَهَا اللَّهُ بِقُدْرَتِهِ مِنَ الصَّخْرِ .
- * وَإِبْرَاهِيمُ عليه السلام : هُوَ أَبُو الْأَنْبِيَاءِ ، أَنْقَذَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِرَحْمَتِهِ مِنَ النَّارِ .
- * وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عليه السلام : أُمُّهُ هَاجِرٌ ، فَدَّاهُ رَبُّهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ .
- * وَيُونُسُ عليه السلام : التَّقَمَّهُ الْحُوتُ ، ثُمَّ نَبَذَهُ بِالْعَرَاءِ بِأَمْرِ مِنَ اللَّهِ .
- * وَمُوسَى نَبِيُّ اللَّهِ عليه السلام : هُوَ كَلِيمُ اللَّهِ ، وَصَاحِبُ مُعْجَزَةِ الْعَصَا .
- * وَهَارُونُ النَّبِيُّ أَخُو مُوسَى عليه السلام : أَرْسَلَهُمَا اللَّهُ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ .
- * وَدَاوُدُ عليه السلام : أَلَانَ اللَّهُ لَهُ الْحَدِيدَ ، وَسَخَّرَ الْجِبَالَ تُسَبِّحُ مَعَهُ وَالطَّيْرُ .
- * وَسُلَيْمَانُ عليه السلام : وَرَثَ أَبَاهُ دَاوُدَ عليه السلام فِي النَّبُوَّةِ ، وَعَلَّمَهُ اللَّهُ مَنْطِقَ الطَّيْرِ .
- * وَنَبِيُّ اللَّهِ زَكَرِيَّا عليه السلام : رُزِقَ عَلَى الْكِبَرِ بَوْلَدِهِ يَحْيَى ، وَكَانَ يَحْيَى نَبِيًّا .
- * وَعِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عليه السلام : أُمُّهُ صَدِيقَةٌ تَأْكُلُ مِثْلَهُ الطَّعَامَ ، وَرَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ .
- * وَمُحَمَّدٌ صلى الله عليه وسلم : ابْنُ الذَّبِيحَيْنِ وَصَاحِبُ الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ ، خَتَمَ اللَّهُ بِهِ الرُّسُلَ وَالْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

من إصداراتنا

إعداد

مصطفى الجندى

